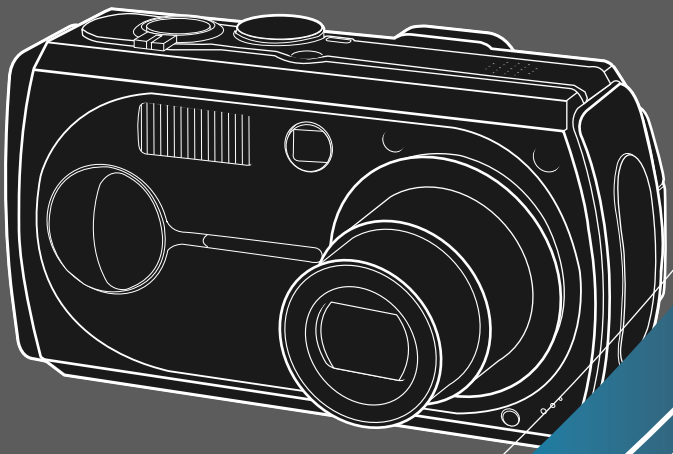
SAMSUNG

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™



PORTUGUÊS

QuickTime

SAMSUNG CAMERA

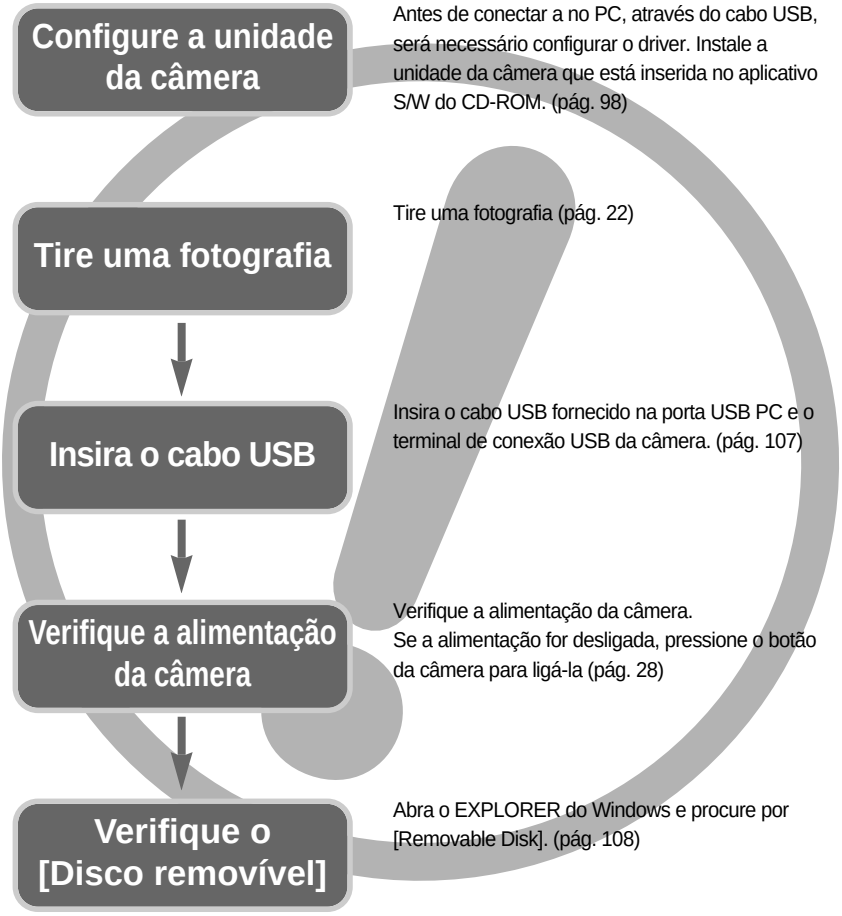
Manual do usuário

Digimax V70

Obrigado pela compra da sua Câmera Fotográfica Samsung Camera.
Este manual oferece orientação sobre como utilizar a câmera, incluindo a captura, download e uso do programa. Leia este manual antes de usar sua nova câmera fotográfica.

Instruções

■ Use esta câmera da seguinte forma:


Configure a unidade da câmera
Antes de conectar a no PC, através do cabo USB, será necessário configurar o driver. Instale a unidade da câmera que está inserida no aplicativo S/W do CD-ROM. (pág. 98)
Tire uma fotografia
Tire uma fotografia (pág. 22)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB PC e o terminal de conexão USB da câmera. (pág. 107)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera.
Se a alimentação for desligada, pressione o botão da câmera para ligá-la (pág. 28)
Verifique o [Disco removível]
Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk]. (pág. 108)

- Para reproduzir um vídeo feito com esta câmera, se certifique de usar o QuickTime player fornecido com o CD-ROM do programa.Os aplicativos que não suportam o MPEG-4 codec (ex. Windows Media Player) talvez não sejam reproduzidos no vídeo.
- Se usar um leitor de placa para copiar da placa de memória do seu computador as imagens, elas podem ficar danificadas. Ao transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectá-la ao seu computador. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano as imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de placa.

Índice

PRONTO

●Conhecendo sua câmera ·····5
●Sobre os ícones ·····5
●Perigo ·····6
●Aviso ·····6
●Cuidado ·····7
●Um aviso de FCC ·····7
●Gráfico do sistema ·····8
●Identificação de características ·····10
■Visão frontal e superior ·····10
■Parte posterior e inferior ·····11
■Botão de 5 funções/lateral ·····12
■Disco de modo ·····12
●Conectar a fonte de alimentação ·····15
■Usar as baterias ·····15
■Remover a bateria ·····15
■Usar o adaptador AC (SAC-51, 5.0V) ·····16
●As instruções sobre como usar a placa de memória ·····17
■Manutenção da placa de memória ·····17
■Preserve os dados da placa de memória ···17
●Inserir a placa de memória ·····19
●Remover a placa de memória ·····19
●Ao usar a câmera pela primeira vez ·····20

GRAVAÇÃO

●Indicador do monitor LCD ·····21
●Iniciar o modo de gravação ·····22
■Velocidade do zoom ótico/digital ·····22
■Como usar o modo PROGRAM ·····23
■Como usar o modo A/S/M ·····23
■Como usar o modo MinhaCONFIGURAÇÃO ···24
■Como usar o modo GRAVAÇÃO DE VOZ ···24
■Como usar o modo CLIPE DE FILME ·····25
■Modo CENA NOTURNA ·····25
■Como usar o modo CENA ·····26
●Pontos a observar ao tirar as fotografias ···27
●Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ·····28
■Botão ALIMENTAÇÃO ·····28
■Botão OBTURADOR/ Disco Jog ·····28
●Botão W/T de ZOOM ·····28
●Botão Memo de voz/ ACIMA ·····31
●Botão Macro / Abaixo (Focalização) ·····32
●Bloqueio de focalização ·····33
●Botão FLASH / ESQUERDA ·····34
●Botão Disparador automático/ remoto/ Direito ···36
●Botão MENU/OK ·····38
●Botão S ·····38
●Botão MF ·····44
●Botão LCD ·····45
●Botão AEL (bloqueio de exposição automática) ·····45
●Usar o monitor LCD para ajustar a câmera ···46
●Como usar o menu ·····48
■Tamanho ·····48
■Qualidade ·····49
■Metragem ·····50
■Efeito ·····50
■Nitidez ·····51
■Tomada contínua ·····51
■Salve/Carregue a configuração da câmera (MinhaConfiguração) ·····52
■Cena ·····53

REPRODUÇÃO

●Iniciar o modo de reprodução ·····54
■Reprodução de uma imagem parada. ·····54
■Reproduzir um clipe de filme ·····55
■ Reproduzir uma voz gravada ·····55
●Indicador do monitor LCD ·····56
●Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ·····57

Índice

■Botão Thumbnail/ Enlargement ……57
■Botão Voice Memo / Up
(Memo de voz/Acima) ……58
■Botão Play & Pause/ Down
(Reproduzir e Pausa)……59
■Botão ESQUERDO/ ACIMA/ MENU/ OK …60
■Botão LCD ……60
■Botão de exclusão ……61
●Configurar a função de reprodução
usando o monitor LCD ……62
●Excluir imagens ……64
●Proteger as imagens ……65
●Iniciar a apresentação de slide ……66
●Redimensionar ……67
●Girar uma imagem ……68
●DPOF ……68
●DPOF : PADRÃO ……69
●DPOF : ÍNDICE ……69
●DPOF : TAMANHO DE IMPRESSÃO ……70
●DPOF: CANCELAR ……70
●PictBridge……71
●PictBridge : Seleção de imagem ……72
●PictBridge: Impressão de imagem ……73
●PictBridge : Configuração de impressão …74
●PictBridge: DPOF AUTO PRINT ……75
●PictBridge : REINICIAR ……75

CONFIGURAÇÃO

●Menu de configuração ……76
●Nome de arquivo……77
●Alimentação automática desligada ……78
●Idioma ……79
●Formatar uma placa de memória ……79
●Configurar a data, hora e tipo de dados …80
●Imprimi os dados gravados ……80
●Lâmpada de função ……81
●Som ……82
●Brilho do LCD ……82
●Selecionar tipo de saída de vídeo ……83
●Visualização rápida……84
●Conectar um dispositivo externo (USB) …84
●Inicialização (RESET)……85
●Configurar o menu MINHA
CONFIGURAÇÃO ……86
●Iniciar uma imagem……86
●Iniciar o som……87
●Som do obturador ……87
●Notas importantes ……88
●Indicador de Advertência ……90
●Antes de entrar em contato com a
assistência técnica ……91
●Especificações……94

PROGRAMA

●Notas sobre o programa……96
●Requisitos de sistema……96
●Sobre o programa ……97
●Configurar o programa ……98
●Iniciar modo PC ……107
●Remover a unidade USB para Windows
98SE ……110
●Disco removível ……111
●Remova o disco removível ……112
●Configurar a unidade USB para MAC …113
●Usar a unidade USB para MAC ……113
●Digimax Viewer 2.1 ……114
●Usar o PhotoImpression ……115
●Digimax Reader ……116
●PMF ……118

Conhecendo sua câmera

Obrigado por comprar a câmera Samsung Digital.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar assistência técnica, leve a câmera e a peça com defeito (baterias, placa de memória, etc) ao centro de assistência técnica.
- Verifique se a câmera está operando corretamente antes de usá-la (ex. para uma viagem ou um evento importante) a fim de evitar desapontamentos futuros. A câmera Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos que possam resultar de seu funcionamento precário.
- Mantenha-o em local seguro.

* Microsoft Windows e a logomarca Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation incorporadas nos Estados Unidos e/ou em outros países.
* Apple, Mac e QuickTime são marcas registradas da Apple computer.
* Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Sobre os ícones

Este manual contém as instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta. Isto o ajudará a evitar danos e lesões a outros.

PERIGO

PERIGO indica uma situação de risco iminente que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

AVISO

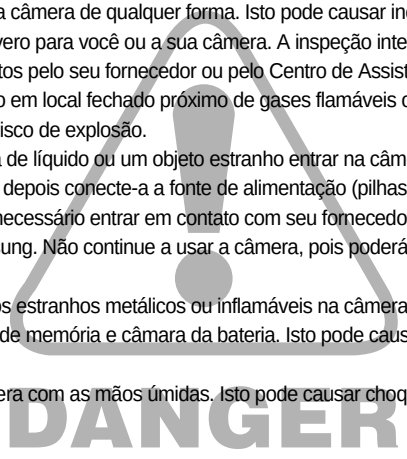
AVISO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em lesão leve ou séria.

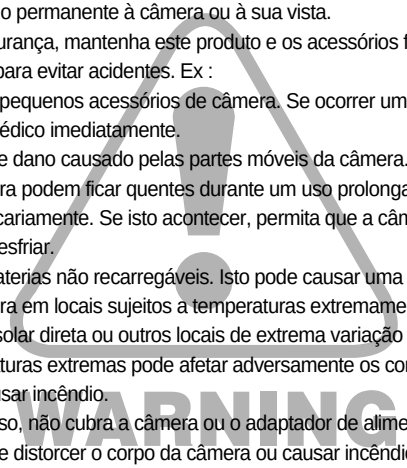
Perigo

- Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque eléctrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a a fonte de alimentação (pilhas ou adaptador de alimentação CA). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque eléctrico.
- Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através da abertura, ex. a fenda da placa de memória e câmara da bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque elétrico.



Aviso

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente em luz muito forte. Isto pode resultar em dano permanente à câmera ou à sua vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :
  - Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem ficar quentes durante um uso prolongado fazendo com que a câmera funcione precariamente. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Isto pode causar uma explosão.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação CA. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.



Cuidado

■ Vazamento, superaquecimento ou explosão das pilhas pode resultar em incêndio ou lesão.
- Use as pilhas com a especificação correta para a câmera.
- Não cause curto circuito, aquecimento ou disponha as pilhas no fogo.
- Não insira as baterias com as polaridades invertidas.

■ Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período.
As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e causar danos irreparáveis aos componentes da câmera.

■ Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.

■ Não mova a câmera enquanto estiver ligada, se estiver usando o adaptador de alimentação CA. Depois de usá-la, desligue a câmera antes de desligar o adaptador do tomada de parede. Depois se certifique de que qualquer cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Falha em faze-lo pode danificar os cabos ou fio e causar incêndio ou choque eléctrico.

■ Uma bateria não recarregável (descartável) pode ser usada mas tem uma duração limitada devido a sua capacidade de carga relativamente baixa. Recomendamos usar a bateria recarregável que tem uma capacidade maior e duração mais longa do que o tipo não

CAUTION

Um aviso de FCC

- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas de FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode emitir energies iguais à da freqüência de rádio. Se não forem instaladas de acordos com com as instruções, poderá causar interferências danosas à comunicação de rádio. Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações. Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.

  ■ Altere o local e direção de qualquer antena.
  ■ Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
  ■ Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.
  ■ Entre em contacto com o representante da Samsung ou engenheiro de TV/rádio.

- Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Normas de FCC.
- Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pelo cumprimento pode impedir que o usuário opere o equipamento.

Gráfico do sistema

Verificar se você recebeu o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir um equipamento opcional, entre em contato com seu fornecedor ou a assistência técnica Samsung mais próxima.

< Itens inclusos >

Manual do usuário
Garantia do produto

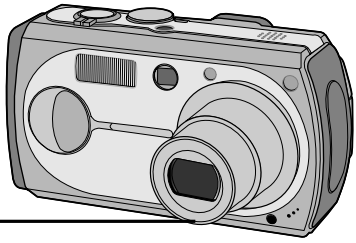
Bolsa

Correia da câmera fotográfica

CD do programa
(consulte a pág. 97)

Impressora compatível com DPOF (consulte a pág. 68)

Placa de memória SD
(consulte a pág. 19)



Caixa de proteção
(SPH-A2)

Controle remoto

Lente de conversão TELEOBJETIVA.
(SCL-T3755)

Lente de conversão AMPLA.
(SCL-W3755)

Adaptador da lente de conversão
(SLA-3537)

Bateria recarregável
(SLB-1437)

Bateria recarregável
(SBP-1303)

Bateria recarregável
(SNB-2312)

Baterias alcalinas AA

Bateria CR-V3

Cabo CA

Carregador de bateria
(SBC-L2)

Carregador de bateria
(SBC-L1)

Carregador de bateria
(SBC-N1)

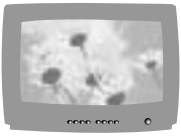
Gráfico do sistema

Computador
(consulte a pág. 107)

Impressora compatível com PictBridge (consulte a pág. 71)

Cabo USB

Cabo AV



Monitor externo
Jaque amarelo - conexão vídeo
Jaque branco - conexão voz
(consulte a pág. 83)

Requisitos de sistema

Para Windows

- PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz)
- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- Mínimo de 32 MB de RAM (XP : 128 MB)
- 140MB de espaço disponível no disco rígido
- Porta USB
- Driver CD-ROM
- Monitor compatível colorido de 16 bits 800x600 pixels, (recomenda-se a exibição colorida de 24-bit)

Para Machintosh

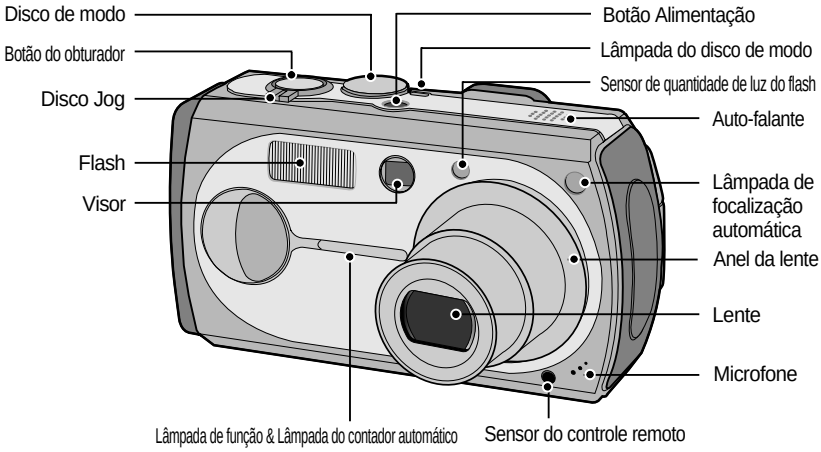
- Power Mac G3 ou o mais recente
- Mac OS 9.0~10.3
- Mínimo de 64 MB de RAM
- 110MB de espaço disponível no disco rígido
- Porta USB
- Driver CD-ROM
- QuickTime 6.0 ou mais recente para clipe de filme

CUIDADO

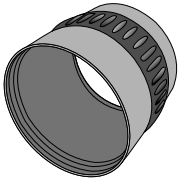
Ao conectar a câmera no computador, impressora ou monitor externo, é necessário usar o cabo USB fornecido com a câmera ou os dispositivos externos não a reconhecerão.

Identificação de características

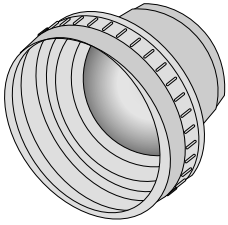
Visão frontal e superior



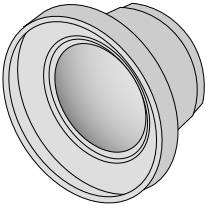
※ A lente de conversão SCL-T3755/W3755 e o adaptador de conexão SLA-3537 foram fabricados para uso com as câmeras digitais Digimax. São vendidos separadamente dependendo do modelo da câmera. Consulte os fornecedores locais para fazer a sua compra. Consulte a página 30 ou o material em anexo sobre a sua utilização.



Adaptador da lente de conversão
- Nome do modelo: SLA-3537
- Usada para anexar a lente de conversão AMPLA/ TELEOBJETIVA na câmera.



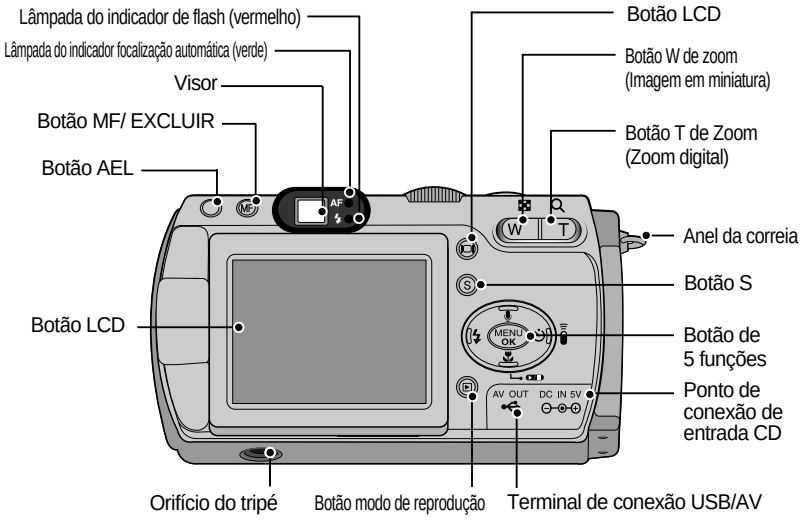
Lente de conversão TELEOBJETIVA.
- Nome do modelo: SCL-T3755
- Aumenta a focalização da lente da câmera em 1,7 vezes.



Lente de conversão AMPLA.
- Nome do modelo: SCL-W3755
- Aumenta a focalização da lente da câmera em 0,7 vezes.

Identificação de características

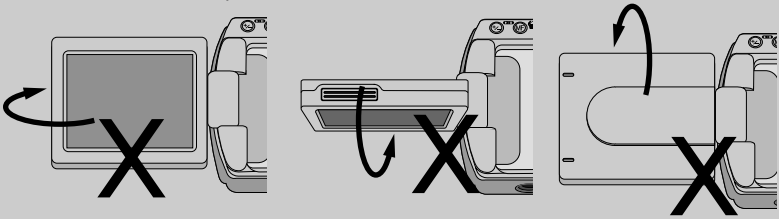
Parte posterior e inferior



* Ao usar o zoom digital para tirar fotografias, a composição da imagem pode ser diferente dependendo se você está usando o monitor LCD ou o visor. A fotografia será tirar na composição da imagem conforme aparece no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

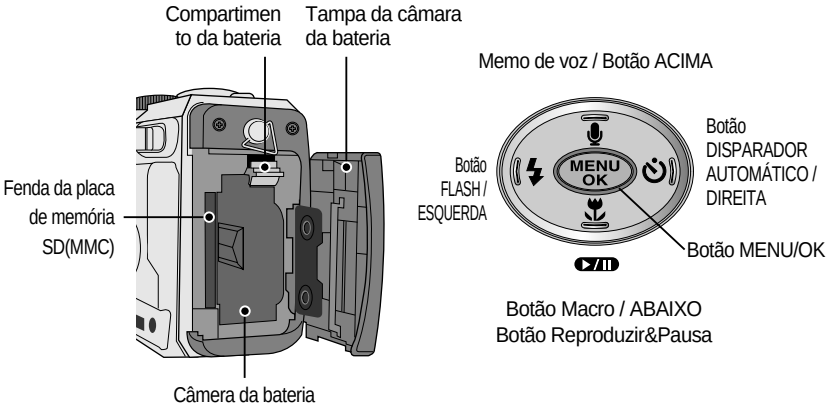
- Mantenha o monitor LCD fechado enquanto não estiver usando a câmera.
- Não gire em demasia o monitor LCD de rotação para evitar dano a câmera.
  Faixa de rotação : 180º horizontal para a câmera. 180º para frente e 90º de retrocesso enquanto estiver aberto.



Não gire ou coloque o monitor LCD na direção da seta.

Identificação de características

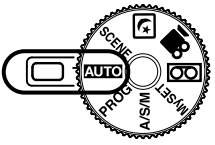
Botão de 5 funções/lateral



Disco de modo

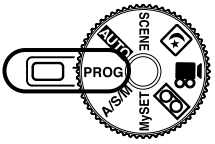
■ Você pode selecionar o disco de modo de funcionamento desejado localizado no topo da câmera. Esta câmera digital tem 8 modos de gravação. Estes modos são listados a seguir.

● Modo AUTOMÁTICO



Selecione este modo para tirar fotografia rápida e fácil com um mínimo de interferência do usuário.

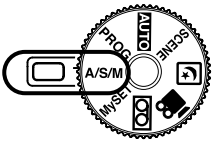
● Modo PROGRAM



Se selecionar o modo automático a câmera usará os ajustes ideais. Você pode configurar manualmente ainda todas as funções exceto a íris e a velocidade do obturador.

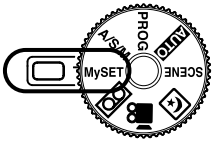
Identificação de características

● Modo A/S/M



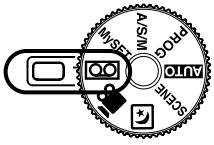
A Abertura e Obturador podem ser configurados manualmente no modo A/S/M.
- A : modo Prioridade de abertura
- S : modo Prioridade de velocidade do obturador
- M : modo Manual

● Modo Minha configuração



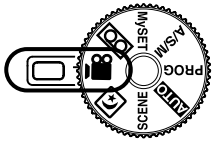
Este modo permite que o usuário salve freqüentemente configurações de tomadas usadas para uso posterior.

● Modo GRAVAÇAO DE VOZ



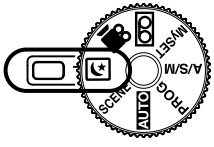
A gravação de voz pode ser feita conquanto que o tempo de gravação disponível da capacidade da memória permita. (máx. 1 hora)
- Tipo de arquivo de gravação de voz : *.wav

● Modo CLIPE DE FILME



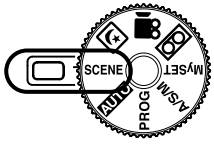
Um clipe de filme pode ser gravado de acordo com o tempo de gravação disponível que permite a capacidade da memória.
- Tamanho da imagem : 640X480, 320X240
  (selecionado pelo usuário)
- Tipo de arquivo de clipe de filme: *.mov

● Modo IMAGEM NOTURNA



Este modo é usado para tirar fotografas noturnas ou contra um fundo escuro.

● Modo CENA



Use o menu para configurar facilmente uma variedade de tomadas incluindo retrato, crianças, paisagem, close-up, nascer do sol, por do sol, luz de fundo, cenas na praia & neve e reconhecimento de texto.

Identificação de características

■ Lâmpada de função & Lâmpada do contador automático

Função	Descrição
Ligado	A lâmpada azul pisca e depois é desligada quando a câmera estiver pronta para tirar a fotografia.
Depois de tirar a fotografia	A lâmpada azul pisca uma vez.
Ao gravar um filme	A lâmpada azul pisca em um intervalo de 1 segundo.
Ao gravar voz	A lâmpada azul pisca em um intervalo de 1 segundo.
Após selecionar o modo controlador remoto	A lâmpada azul pisca em um intervalo de 1 segundo
Enquanto o contador automático estiver funcionando	Pelos primeiros 7 segundos, o LED pisca em intervalos de 1. Para os 3 segundos finais, o LED pisca rapidamente em intervalos de 0.25 segundo. * A lâmpada funcionará ao usar o contador automático mesmo se a sua configuração for definida para desligado. (Na função do disparador automático de 10 segundos; ver pág. 36)

■ Lâmpada do indicador focalização automática

Cor	Posição	Status da câmera
Verde	Piscando	Modo Gravação (pressione levemente o botão do obturador): Não focalizado. Modo PC: Transmissão de dados.
	Ligado	Modo Gravação (pressione levemente o botão do obturador): Focalizado. Modo PC: Quando o cabo USB for conectado.

■ Lâmpada do dial de Modo

Cor	Posição	Status da câmera
Verde	Ligado	Desligue o LCD com o botão LCD.

■ Lâmpada do indicador de flash

Cor	Posição	Status da câmera
Vermelho	Piscando	Flash sendo carregado.
	Ligado	Flash pronto.

■ Ícones de modo

MODO	AUTO	PROGRAM	A/S/M	Minha CONFIGURAÇÃO	GRAVAÇÃO DE VOZ	CLIPE DE FILME	CENA NOTURNA	REPRODUZIR
Icon		P	A S M	My				

MODO	CENA									
	RETRATO	CRIANÇA	PAISAGEM	CLOSE-UP	POR DO SOL	NASCER DO SOL	LUZ DE FUNDO	FOGOS DE ARTIFÍCIO	PRAIA E NEVE	TEXTO
Ícone										T

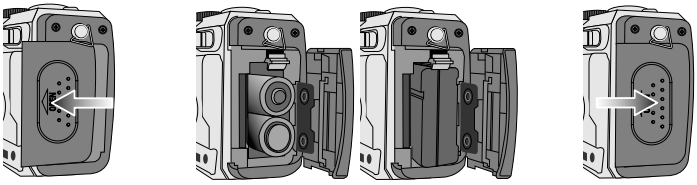
Conectar a fonte de alimentação

■ Existem duas maneiras pelas de fornecer alimentação para a câmera. Você pode usar as baterias ou, como alternativa, pode usar um adaptador (CC 5.0 V/2.0 A) de AC (100 V ~ 250 V).

■ Recomendamos usar baterias para uma câmera digital (dentro de um ano da data de fabricação). Os tipos de baterias são descritos a seguir.

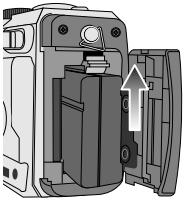
Baterias não recarregáveis	: Tipo AA	- alcalina (capacidade elevada), Ni-Mn (capacidade elevada), Ni-Zn (capacidade elevada), lítio
	Tipo CR-V3	- lítio
Baterias recarregáveis	: Tipo AA	- Ni-MH (acima de 2.300 mAh), Ni-Cd (acima de 1.100 mAh)
	Tipo CR-V3	- SBP-1303
	Tipo exclusivo	- SLB-1437

Usar as baterias : Se a câmera não ligar após a inserção das baterias, verifique se elas foram inseridas com a polaridade (+/-).



1. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.
2. Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
3. Para fechar pressione a tampa da placa até que ouça um clique.

Remover a bateria : Use as seguintes etapas para remover a bateria SLB-1437 recarregável.



1. Desligue a alimentação. Abra a camera da bateria e mova o prendedor para o lado. A bateria será liberada.
2. Retire a bateria e feche a tampa do compartimento.

■ Existem 3 indicadores para a condição da bateria que são exibidas no monitor LCD.

Indicador da bateria			
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas.	Prepare novas baterias.	As baterias estão descarregadas. Coloque baterias novas.

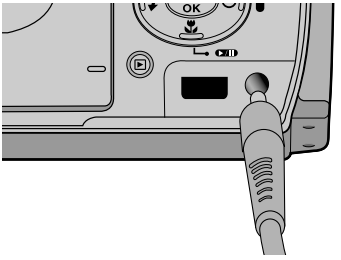
Conectar a fonte de alimentação

INFORMAÇÃO

Informação importante sobre o uso da bateria

- Em relação a bateria alcalina tipo AA, use apenas o tipo com capacidade elevada. Não use a bateria alcalina normal.
- Quando a câmera não estiver sendo usada, desligue a alimentação.
- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Pode causar explosão.
- Remova as baterias se a câmera não estiver em uso por longos períodos. As baterias podem perder energia ou vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Recomendamos baterias alcalinas de alta capacidade, já que as de manganês não oferecem potência suficiente.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0℃) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias normalmente se recuperam em temperaturas normais.
- Não use baterias novas com as antigas ao mesmo tempo.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal.
- Se a lâmpada piscar uma vez e câmera não ligar ao pressionar o botão de alimentação, significa que a bateria está descarregada. Neste caso, troque a bateria antiga por uma nova.

Usar o adaptador AC (SAC-51, 5.0V)



Se tiver acesso a um suprimento principal, o uso de um adaptador AC (SAC-51, 5.0V) permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo. Conecte o adaptador no ponto de conexão (DC IN 5.0V) na câmera. Remova as baterias da câmera ao usar um adaptador AC.

PERIGO

- Desligue sempre a alimentação antes de tirar o adaptador AC da fonte.
- Como todos os dispositivos sustentados pela rede de eletricidade, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- Certifique-se de que está usando um adaptador AC (SAC-51, 5.0V) com a especificação correta na câmera. Se não o fizer poderá cancelar a sua garantia.

As instruções sobre como usar a placa de memória

Manutenção da placa de memória

- Certifique-se de formatar a placa de memória (consultar a pág. 79) se estiver usando uma memória comprada recentemente pela primeira vez se contiver dados de que a câmera não pode reconhecer ou se contiver imagem capturada com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar uma nova placa de memória. Desgaste e dano na placa de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- A placa de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre, deixe cair ou sujeite-a a qualquer impacto pesado.
- Não armazene a placa de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos forte, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene-a em ambiente de temperatura extrema.
- Não permite que a placa de memória fique suja ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe a placa de memória com um pano suave.
- Mantenha a placa de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que a placa de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use a placa de memória usada em outra câmera digital.
  Para usar a placa de memória nesta câmera, formate primeiro a placa.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

Preserve os dados da placa de memória

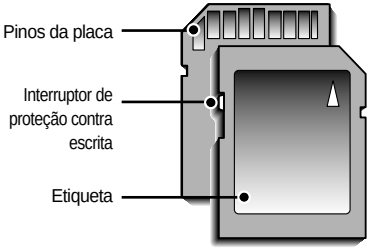
- Se a placa de memória estiver sujeita a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ficar corruptos:
  - Quando a placa de memória estiver sendo usada incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar copias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo :disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Se pressionar o botão do obturador para a tomada, a mensagem [PLACA CHEIA!] aparecerá e a camera não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua a placa de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

As instruções sobre como usar a placa de memória

INFORMAÇÃO

- Se abrir a tampa do compartimento da bateria quando a câmera estiver ligada a alimentação será desligada automaticamente. (Exceto para o tipo de bateria SLB-1437 exclusivo)
- Não remova a placa de memória quando a lâmpada de Focalização automática estiver piscando devido a perda de dados da placa.

■ A câmera usa uma placa de memória SD e MMC (placa multimídia). Consulte o manual incluso para obter mais informações sobre como usar a MMC (placa multimídia).



[Placa de memória SD (Proteção digital)]

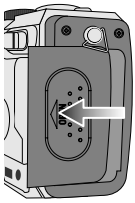
A placa de memória tem um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados.
Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protegerá os dados. Deslizar o interruptor para o topo da placa de memória SD, a proteção dos dados será cancelada.
Deslize o interruptor para o topo da placa de memória SD antes de tirar a fotografia.

■ Ao usar a placada de memória SD de 32 MB ou a memória intern, a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte. (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado) Estas imagens são aproximações, já que a capacidade referente ao número de fotos pode ser afetada por variáveis, tais como:o desempenho da memória e o tema da fotografia.

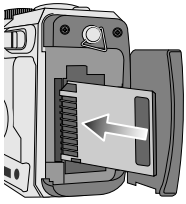
Tamanho da imagem gravada		TIFF	S. FINO	FINO	NORMAL	30 FPS	15FPS
Imagem parada	3072X2304	1	8	16	24	-	-
	2816X2112	1	10	19	29	-	-
	2592X1944	1	11	23	35	-	-
	2272X1704	2	15	30	45	-	-
	2048X1536	3	18	36	53	-	-
	1600X1200	5	30	61	91	-	-
	1024X768	12	70	130	183	-	-
	640X480	29	183	305	458	-	-
Clipe de filme	640X480	-	-	-	-	1MIN 50SEG	3MIN 35SEG
	320X240	-	-	-	-	3MIN 35SEG	6MIN 47SEG

Inserir a placa de memória

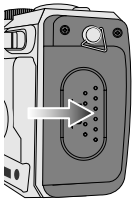
1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa da memória na direção da seta para abrí-la.



2. Coloque a placa de memória voltada para frente da câmera (lente) e os pinos da placa em direção a parte de trás da câmera (monitor LCD) e então pressione-a na fenda até que ouça um clique.



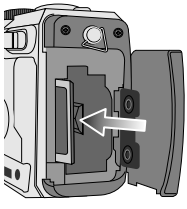
3. Para fechar pressione a tampa da placa até que ouça um clique. Se a placa de memória não deslizar suavemente, não tente inseri-la a força. Verifique a direção da inserção e depois a insira corretamente. Não insira a placa de memória ao contrário. Se o fizer, poderá danificar a fenda da placa de memória.



Remover a placa de memória

1. Desligue-a usando o botão de alimentação. Abra a tampa do compartimento da bateria e pressione a placa de memória, conforme mostrado na imagem e libere-a.

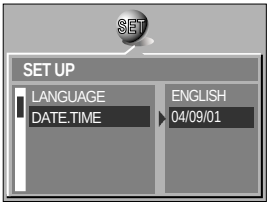
2. Remova a placa e feche a tampa do compartimento da bateria.



Ao usar a câmera pela primeira vez

■ Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu para configurar a data, hora e idioma no monitor LCD. Este menu não será exibido depois de configurar os dados, hora e idioma. Configurar a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

● Configurar a data, hora e tipo de dados



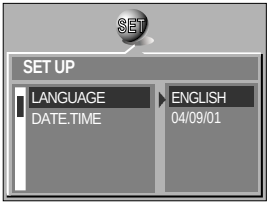
1. Selecione [DATE.TIME] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
2. Pressionar o botão ACIMA/ABAIXO/ESQUERDA/DIREITA para selecionar o submenu e depois o botão OK.

Botão DIREITO : selecione ANO / MÊS / DIA/ HORA / MINUTO / TIPO DE DATA

Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal [DATE.TIME] se não o cursor for o primeiro item da configuração de data e hora. Em outros os outros exemplos, o cursor será deslocado para a esquerda de sua posição atual.

Botão ACIMA/ABAIXO : altera o valor de cada item.

● Configurar o idioma



1. Selecione [LANGUAGE] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
2. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

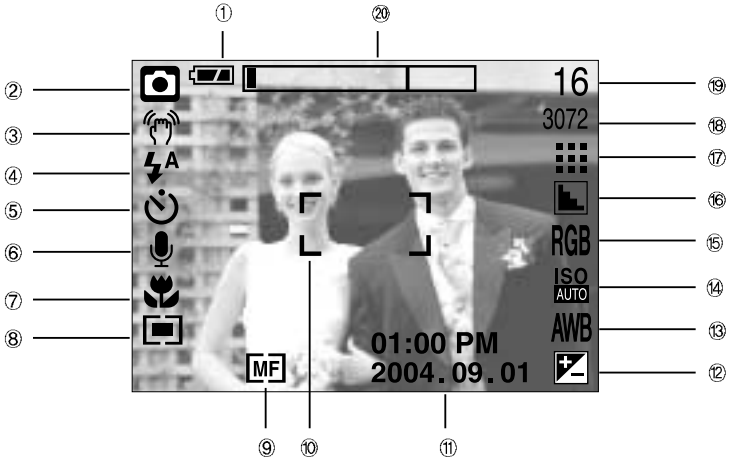
INFORMAÇÃO

● Os seguintes idiomas são suportados.
Tipo A : inglês, francês, alemão, espanhol, italiano, russo, holandês e português.
Tipo B : inglês, coreano, chinês simplificado, chinês tradicional, holandês, sueco, tailandês e da Malásia.

● Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração do idioma será mantida.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções de tomadas e seleções.



[Imagem e Status pleno]

No.	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		pág. 15
2	Modo Gravação	SCENE	pág.12~13
3	Aviso de movimento da câmera		pág. 27
4	Flash		pág. 34
5	Disparador automático		pág. 36
6	Memo de voz		pág. 31
7	Macro		pág. 32
8	Metragem		pág. 50
9	Focalização automática contínua/manual	MF CAF	pág. 44
10	Quadro de focalização automática		
11	Dia/ Hora	2004.09.01 01:00 PM	
12	Compensação da exposição		pág. 39

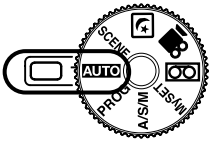
Indicador do monitor LCD

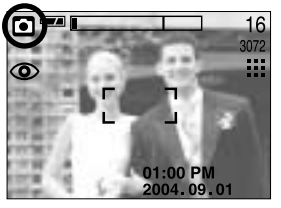
13	Balanço do branco	AWB	pág. 40
14	ISO	ISO 400 ISO 200 ISO 100 ISO 50 ISO AUTO	pág. 41
15	RGB	**RGB**	pág. 41
16	Nitidez		pág. 51
17	Qualidade da imagem	TIFF	pág. 49
18	Tamanho da imagem / Tomada contínua	3072, 2816, 2592, 2272, 2048, 1600, 1024, 640 /	pág. 48
19	Número de tomadas disponíveis remanescentes	16	
	Tempo de gravação disponível (clipe de filme/gravação de voz)	00:01:30/ 01:00:00	
20	Barra de zoom ótico/digital		

Iniciar o modo de gravação

■ Velocidade do zoom ótico/digital (**AUTO**)

1. Insira as baterias (pág.15). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira a placa de memória (pág. 19)
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.





[Modo AUTOMÁTICO]

INFORMAÇÃO

● Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

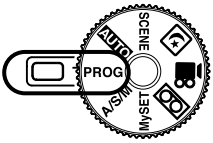
Iniciar o modo de gravação

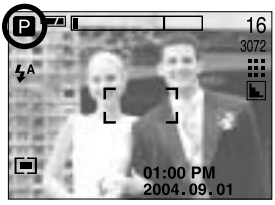
■ Como usar o modo PROGRAM (PROG)

Se selecionar o modo automático a câmera usará os ajustes ideais. Você pode configurar manualmente ainda todas as funções exceto a íris e a velocidade do obturador.

Etapas de 1-4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo PROGRAM girando o disco de modo.
6. Pressione o botão de menu para configurar as funções avançadas, tais como tamanho (pág. 48), qualidade (pág. 49), medição (pág. 50), efeitos de imagem (pág. 50), nitidez (pág. 51), tomada contínua (pág. 51) e salvar configurações MINHACONFIGURAÇÃO (pág. 52).
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
8. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.





[Modo PROGRAM]

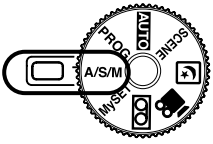
■ Como usar o modo A/S/M (A/S/M)

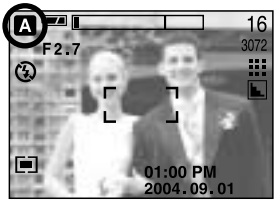
Abertura e Obturador podem ser configurados manualmente no modo A/S/M.

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo A/S/M girando o disco de modo.
6. Pressione o botão S. Se o ícone ASM não for exibido, pressione o botão Acima e Abaixo para selecioná-lo.
7. Use os botões Esquerda e Direita para selecionar o modo de tomada desejado. A (modo Prioridade de abertura), S (modo Prioridade de velocidade do obturador) e M (modo Manual).
8. Pressione o botão OK para carregar o modo de tomada desejado.
9. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

Consulte a página 42 para obter mais detalhes sobre o modo de tomada A/S/M.





[Modo A/S/M]

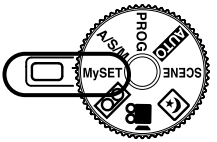
Iniciar o modo de gravação

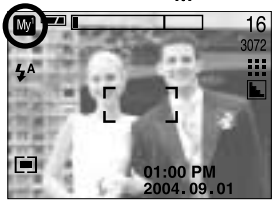
■ Como usar o modo MinhaCONFIGURAÇÃO (**MySET**)

Este modo permite que os usuários salvem frequentemente configurações de tomadas já utilizadas para uso posterior.

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo MinhaCONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
6. Pressione o botão MENU.
7. Use os botões Esquerda/Direita para selecionar a guia de manual [CARREGAR]. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o número MINHACONFIGURAÇÃO desejado.
8. Pressione o botão OK para carregar a configuração da câmera salva no número MINHACONFIGURAÇÃO e fechar a tela do menu.
9. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
10. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.
    Consulte a página 52 para obter mais detalhes do modo de tomada MINHACONFIGURAÇÃO.



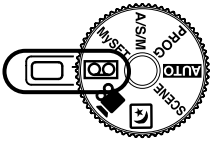


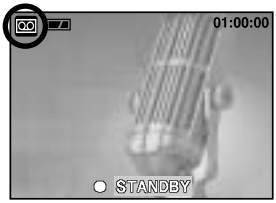
[MinhaCONFIGURAÇÃO]

■ Como usar o modo GRAVAÇÃO DE VOZ ( )

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo GRAVAÇÃO DE VOZ girando o disco de modos.
6. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.
   - Pressione o botão do obturador uma vez e a voz é gravada enquanto durar o tempo de gravação (máx.: 1 hora).
     A imagem será exibida somente no monitor LCD.
     A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
   - Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
   - Tipo de arquivo : *.wav





[Modo GRAVAÇÃO VOZ]

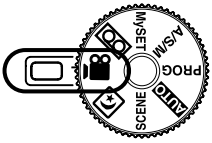
※ Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

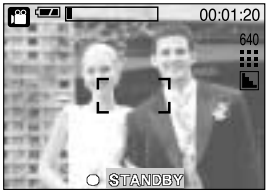
Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo CLIPE DE FILME ( )

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo MOVIE CLIP (CLIPE DE FILME) girando o disco de modo.
6. O ícone de modo CLIPE DE FILME e o tempo de gravação disponível aparecerão no monitor LCD.
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD. Pressione o botão do obturador e as imagens em movimento serão gravadas, uma vez que o tempo de gravação disponível permita.
   As imagens em movimento estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado. A lâmpada de focalização automática (verde) piscará durante a gravação de imagem em movimento.





[Modo CLIPE DE FILME]

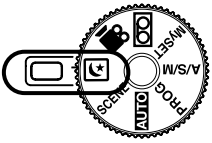
* Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
* O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
  - Tamanho da imagem : 640x480, 320x240 (Selecionável)
  - Tipo de arquivo : *.mov

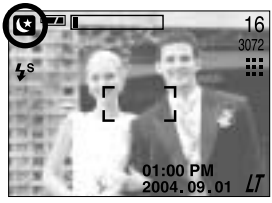
■ Modo CENA NOTURNA ( )

Este modo é usado para tirar fotos a noite ou contra um fundo escuro. Pode ocorrer um leve movimento da câmera. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.

Configure a velocidade do obturador com a escala de zoom (obturador de longa duração) com o botão S.

Consulte a página 43 para obter uma descrição detalhada para o obturador de longa duração.





[Modo CENA NOTURNA]

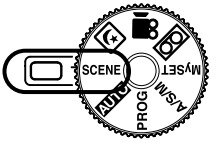
Iniciar o modo de gravação

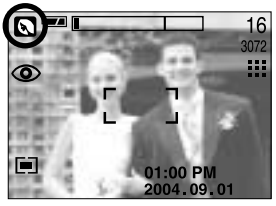
■ Como usar o modo CENA (**SCENE**)

Use o menu para configurar facilmente uma variedade de tomadas incluindo retrato, crianças, paisagem, close-up, nascer do sol, por do sol, luz de fundo, cenas na praia & neve e reconhecimento de texto.

Etapas de 1 a 4 são as mesmas para o modo AUTOMÁTICO.

5. Selecione o modo CENA girando o disco de modo.
6. Pressionar o botão MENU exibirá o menu de modo CENA.
7. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar a guia de menu [CENA].
8. Selecione o submenu [CENA] desejado pressionando os botões ACIMA e ABAIXO e depois o botão OK.
   Consulte a págnia 53 para obter descrições detalhadas para cada tela.
9. O ícone da cena atual aparece na parte superior esquerda do LCD.
10. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
11. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.





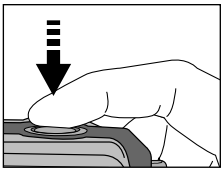
[Modo CENA]

Pontos a observar ao tirar as fotografias

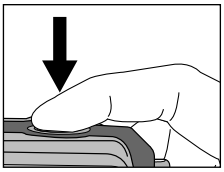
■ Pressione o botão do obturador pela metade.

Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash.

Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

■ O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.

■ Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.

■ Tomada com compensação de iluminação de fundo

: Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo.

Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 53), flash de preenchimento (consulte a página 34), medição esporte (consulte a página 50) ou compensação da exposição (consulte a página 39).

■ Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

■ Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final, quando for tomada a uma distância menor de 1.5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.

■ O uso prolongado do monitor LCD descarregará as baterias.
Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.

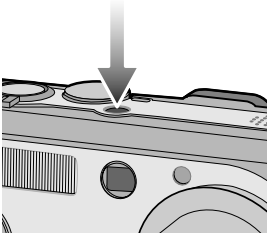
■ Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.

- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando os ambientes estiverem escuros

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

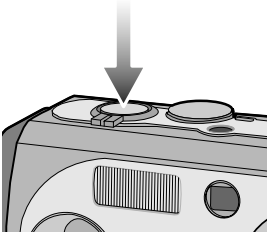
■ A função de modo GRAVAÇÃO (AUTOMÁTICO, PROGRAMA, A/S/M, MinhaCONFIGURAÇÃO, GRAVAÇÃO DE VOZ, CLIPE DE FILME, CENA NOTURNA, CENA) pode ser configurada usando os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO



- Se usar para desligar ou ligar a câmera.
- Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias.Pressionar o botão de alimentação por até 3 segundos desativará a função de som de início.

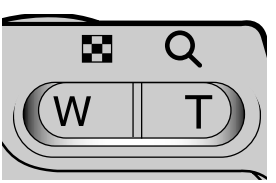
Botão OBTURADOR/ Disco Jog



- Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.
- No modo CLIPE DE FILME
  Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada.
  Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.
- Disco Jog : configure a distância de focalização usando a focalização manual (consulte a página 44). Configure o valor de abertura e a velocidade do obturador no modo de tomada ASM (consulte a página 42)

Botão W/T de ZOOM

- Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.



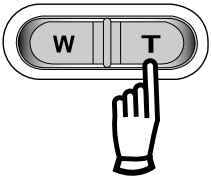
Botão W/T de ZOOM

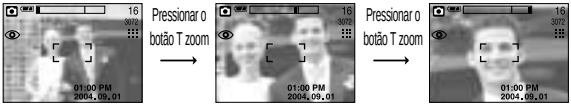
● Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 5X. Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 15X.

● Zoom TELEOBJETIVO

Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, se pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Logo que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito.

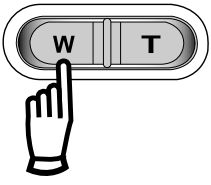




[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 5.0X]

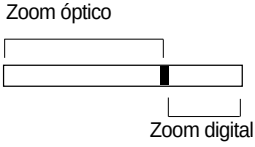
● Zoom GRANDE ANGULAR

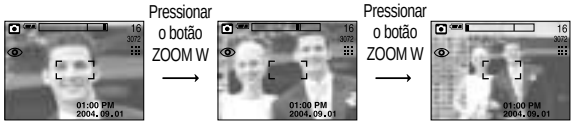
Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.



[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.





[Zoom digital 5.0X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Botão W/T de ZOOM

■ Lente de conversão

Use a lente de conversão opcional para obter mais flexibilidade ao configurar a distância de focalização

● Tipos de lente de conversão

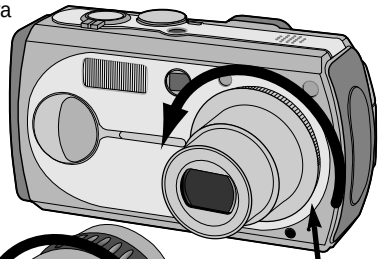
1. Lente de conversão AMPLA
   : instale a lente de conversão AMPLA (nome do modelo: SCL-W3755) para alterar a focalização da lente da câmera 0,7 vezes.
2. Lente de conversão TELEOBJETIVO
   : instale a lente de conversão TELEOBJETIVO (nome do modelo: SCL-T3755) para alterar a focalização da lente da câmera 1,7 vezes.

● Distância da focalização e faixa de tomada para cada lente

Tipos de lente		Usar a lente de câmera 3X		SCL-W3755 instalado	SCL-T3755 instalado
Focalização		7.7 ~ 23.1mm		5.4mm	39.3 mm
Distância de conversão de 35mm		38 ~ 114mm		26.6mm	193.8 mm
Faixa de tomada	Auto	80cm ~ Infinito		AMPLO : 40cm ~ Infinito	TELEOBJETIVO : 230cm ~ Infinito
	Macro	AMPLO	4 ~ 80cm	AMPLO : 1 ~ 40cm	TELEOBJETIVO : 80 ~ 230cm
		TELEOBJETIVO	30 ~ 80cm		

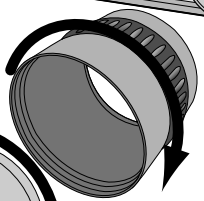
● Instalar a lente de conversão

1. Vire o anel da lente na frente da câmera para a esquerda para removê-la.
2. Instale o adaptador de lente de conversão girando-o para a direita.
3. Instale a lente de conversão AMPLO ou TELEOBJETIVO girando-a para a direita.

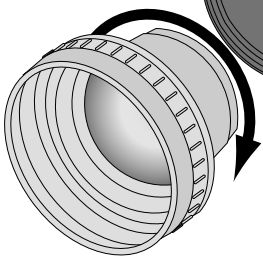


[Anel da lente]

* Ao instalar o adaptador ou lente de conversão, certifique-se de que fique presa corretamente.



[Adaptador]



[Lente de conversão]

* Visualize o manual que acompanha a lente para obter informações detalhadas sobre o uso da lente de conversão.

Botão W/T de ZOOM

INFORMAÇÃO

- Para usar o zoom digital o monitor LCD deve estar ligado.
- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- Não é possível ativar a função de zoom durante a gravação do clipe de filme.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.
- Não use o botão de zoom enquanto grava o vídeo para evitar a gravação acidental do som ao fazer clique. Ajuste o zoom antes de iniciar a gravação. Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano a câmera.
- Se a imagem estiver o ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano a imagem tornando-a desfocada e sem brilho.
- Tenha cuidado em não pressionar a lente pois pode causar dano a câmera.

Botão Memo de voz( ) / ACIMA

■ Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ACIMA para mover o cursor do submenu.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ACIMA é operado como o botão do memo de voz( ). Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

● Gravar um memo de voz

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo GRAVAÇÃO com exceção dos modos CLIPE DE FILME e GRAVAÇÃO DE VOZ.
2. Pressione o botão MEMO VOZ ( ).
   Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.

[Preparar o memo de voz]

[Gravar o memo de voz]

Botão Memo de voz( ) / ACIMA

3. Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia.
4. O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

INFORMAÇÃO

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

Botão Macro( ) / Abaixo (Focalização)

■ Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ABAIXO para mover-se do menu principal para um submenu ou para mover o seu cursor.

■ Quando o menu não for exibido, é possível usar o botão MACRO/ ABAIXO para tirar fotografias macro (dentro da faixa de distância de 4-80 cm).

[Focalização automática]

[Macro]

■ Tipos de modos de focalização e de faixas (W: Grande angular e T: Teleobjetivo)

Tipo de focalização	Auto	Macro ( )	
Faixa de focalização	80cm ~ infinito	W : 4 ~ 80cm	T : 30 ~ 80cm

INFORMAÇÃO

- Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.
- Ao tirar uma fotografia dentro da faixa de 30cm (focalização MACRO), selecione o modo FLASH DESLIGADO.

Botão Macro( ) / Abaixo (Focalização)

■ Método de focalização disponível pelo modo de gravação.
(O: selecionável, X: não selecionável, ∞: intervalo de focalização infinita)

Modo		P	A	S	M	My		
Auto	O	O	O	O	O	O	O	O
Macro	O	O	O	O	O	O	O	X

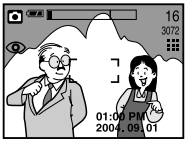
Modo									
Auto	O	O	∞	X	∞	∞	O	∞	O	X
Macro	X	X	X	O	X	X	X	X	X	O

Bloqueio de focalização

■ Para focalizar o objeto colocado for a do centro, use a função de bloqueio de focalização.

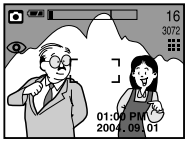
● Usar o bloqueio de focalização

1. Verifique se o objeto no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão OBTURADOR pela metade. Quando a lâmpada do indicador (verde) acender, significa que a câmera está focalizada no objeto. Tenha cuidado em não pressionar o botão OBTURADOR pela metade para evitar tirar uma fotografia indesejada.
3. Com o botão OBTURADOR ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão OBTURADOR completamente para tirar a imagem. Se liberar seu dedo do botão OBTURADOR, a função de bloqueio da focalização será cancelada.



[A imagem será capturada]

[Pressione o botão OBTURADOR pela metade e focalize o objeto]

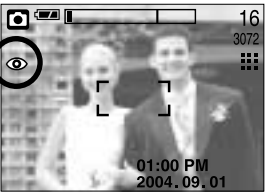


[Recomponha a imagem e pressione totalmente o botão OBTURADOR]

Botão FLASH (ϟ) / ESQUERDA

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ESQUERDA movimenta o cursor para o menu principal.

■ Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão ESQUERDA funciona como botão do FLASH(ϟ).



[Seleção de flash automático e de redução do efeito olho vermelho]

● Selecionar o modo flash

1. Deslize o interruptor de modo para o modo IMAGEM PARADA.
2. Pressione o botão Flash até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. O indicador de modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

● Alcance do flash

Unidade: m

ISO	FOCALIZAÇÃO AUTOMÁTICA		MACRO	
	AMPLO	TELEOBJETIVO	AMPLO	TELEOBJETIVO
AUTO	0.8~3.0	0.8~2.0	0.3~0.8	0.3~0.8

INFORMAÇÃO

- O uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias.
- Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 6 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- Durante a tomada contínua, modo imagem em movimento, a função flash não será ativada.
- Fotografia dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.
- O monitor LCD é desligado por algum momento depois de usar o flash para recarregá-lo.

Botão FLASH ( ) / ESQUERDA

● Indicador de modo flash

ICONE	Modo Flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
	Redução do efeito olho vermelho & automático	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho".
	Flash de Preenchimento	O flash dispara independente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada, de acordo com as condições atuais. Quanto mais claro o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
	Sincronização lenta	O flash operará em conjunto com uma tomada de velocidade lenta para obter a exposição correta. Recomendamos usar um tripé para esta função. Quando você tira uma fotografia em uma condição com iluminação precária, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.

● Modo flash disponível de acordo com o modo de gravação.

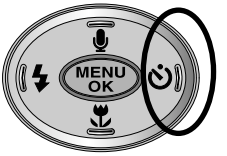
		P	A	S	M	My											
	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
	O	O	X	X	X	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X
	X	O	X	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X	O

Botão Disparador automático( ) / remoto( ) / Direito

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão DIREITA fará com que o cursor se desloque para a guia â direita.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão DIREITA opera como o botão Disparador automático ( )/ Remoto( ). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

● Seleção do disparador automático.



1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo GRAVAÇÃO com exceção de GRAVAÇÃO DE VOZ.
2. Pressione o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO ( ) até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD.
   Aparecerá o ícone do disparador automático duplo de 2 e 10 segundos no monitor LCD.
   · Contador automático 2 SEG. ( ):
   Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada.
   · Disparador automático de 10 SEG. ( ):
   Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tirada.

[Selecionar o disparador automático 10 SEG.]

3. Ao pressionar o botão OBTURADOR, a foto será tirada uma vez transcorrido o tempo especificado.

INFORMAÇÃO

● Ao tirar uma foto utilizando o disparador automático, a lâmpada do disparador automático atua deste modo :

Configuração do disparador automático de 2 segundos : A lâmpada do contador pisca em intervalo de 0.25 por 2 segundos.

Configuração do disparador automático de 10 segundos: A lâmpada do contador pisca em intervalo de 1 segundo para os primeiros 7 segundos. Ela pisca em intervalo de 0.25 segundos para os 3 segundos restantes.

● Se ativar o botão do contador automático e disco de modo durante a operação do contador automático, a última função é cancelada.

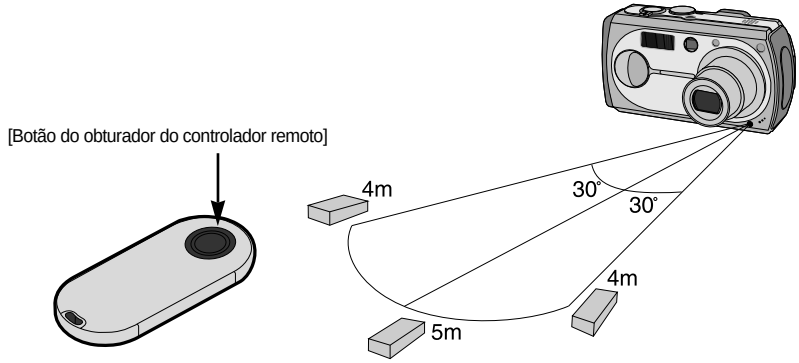
● Use um tripé para evitar que a câmera vibre.

● Ao selecionar o ícone do controlador, o contador automático na frente da câmera pisca em ciclo de 1 segundo.

Botão Disparador automático( ) / remoto( ) / Direito

● Usar o controlador remoto.

1. Vire o disco de modo para selecionar o modo de tomada exceto os modos de gravação de voz.
2. Pressione o botão do contador automático ( ) repetidamente até que o ícone do controlador remoto ( ) seja exibido no LCD.
3. Pressione o botão do obturador do controlador remoto por 2 segundos para atrasar a tomada.



● Substituir as baterias para o controlador remoto

Certifique-se de a polaridade + esteja na direção do topo e a polaridade – esteja na direção do fundo ao instalar as baterias para o controlador remoto.

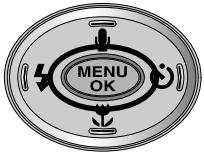
Substitua as baterias do controlador remoto na assistência técnica local.

Use as baterias CR 2025 3V.

Botão MENU/OK

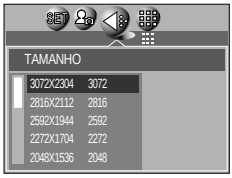
■ Se o menu for exibido, use os botões de 5 funções para alterar os valores de dados e para que sejam aceitas.

■ Se o menu não for exibido, pressione o botão MENU/OK para exibir um menu para o modo atual da câmera no monitor LCD. Pressione o botão novamente para retornar ao estado anterior.



[Menu desligado]

Apertando o botão MENU



[Menu ligado]

- Não existe menu para o modo GRAVAÇÃO DE VOZ.
- A tela do menu não pode ser exibida no LCD quando outro botão for pressionado ou os dados da imagem estiver sendo processado. (A lâmpada verde próxima do visor piscará)
- Quando o menu estiver sendo mostrado no monitor LCD, não é possível operar o botão do obturador, ex. capturar uma imagem. Para capturar uma imagem, cancela simplesmente a exibição do menu pressionando o botão MENU.

Botão S

■ É possível usar o botão S para ajustar os valores da compensação da exposição, balanço do branco, ISO, RGB,modo A/S/M e obturador de longa duração.

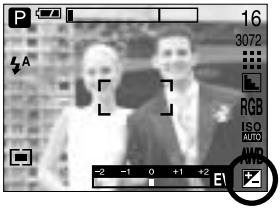
Menu principal	Submenu	Modo disponível de câmera
Compensação da exposição	-2.0 ~ 0.0 ~ +2.0 (0.5EV etapas)	P A S SCENE
BALANÇO DO BRANCO	AUTOMATICO, LUZ DE DIA, NEBULOSO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTÊNIO, PERSONALIZADO.	P A S M SCENE
ISO	AUTO, 50, 100, 200, 400	P A S M

Botão S

Menu principal	Submenu	Modo disponível de câmera
RGB	R(vermelho), G(verde), B(azul)	P A S M SCENE
Modo A/S/M	A (modo Prioridade de abertura), S (modo Prioridade de velocidade do obturador) e M (modo Manual).	A S M
LT	Velocidade do obturador / Valor de abertura (Alterado pela escala de zoom)	

■ Compensação da exposição : Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Você pode selecionar o valor da exposição usando o botão S.

● Compensar a exposição



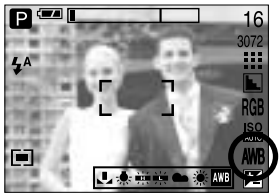
1. Pressiona o botão S e depois usa os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone da barra de menu de compensação da exposição ( ). A barra de menu da compensação de exposição aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Pressione o botão OK novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado. Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido no fundo do monitor LCD.

* Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

Botão S

■ Balanço branco : O controle do balanço do branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural.

● Selecionar o balanço branco



1. Pressiona o botão S e depois usa os botões ACIMA e ABAIXO para seleccionar o ícone do balanço branco (AWB). A barra de menu do balanço branco aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o balanço branco para a posição desejada. O valor configurado será exibido apenas no monitor LCD.

AUTOMÁTICO AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.

LUZ-DIA : (Iluminação de dia) Para tirar as imagens externas.

NUBLADO : Para tirar fotografias com tempo nublado e céu coberto.

Fluorescente H : Para tomada de fotografia sob tipos de luz de dia fluorescente de três ondas.

Fluorescente L : Tomada de fotografia sob iluminação fluorescente branca.

TUNGSTÊNIO : Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).

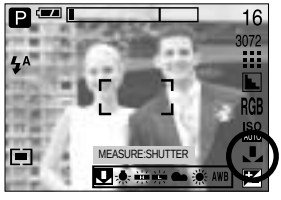
PERSONALIZADO : Permite que o usuário configure o balance do branco de acordo com a condição de tomada.

As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

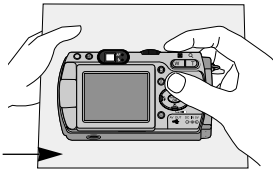
3. Pressione o botão OK novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração do balanço do branco terminará.

● Utilização do equilíbrio de branco personalizado

Os ajustes do equilíbrio de branco podem variar ligeiramente em função do ambiente de disparo. Você pode selecionar a configuração do balanço do branco mais apropriado para um ambiente de tomada dado configurando o balanço do branco padrão.



1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do balanço do branco.
2. Coloque uma folha de papel branco na frente da câmera para que o monitor LCD mostre apenas O branco e depois pressione o botão OBTURADOR.
3. Pressione o botão OK para armazenar o valor do balanço do branco personalizado.
   - O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
   - A configuração do balanço do branco pelo usuário permanecerá ativada até que seja sobrescrita.

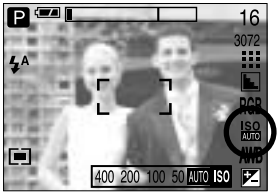


[Papel branco]

Botão S

■ ISO : Você pode selecionar a sensibilidade ISO antes de tirar as fotografias. A velocidade ou iluminação-sensibilidade específica da câmera é definida por números ISO.

● Selecionar a sensibilidade ISO

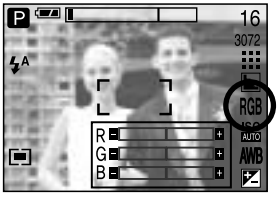


1. Pressiona o botão S e depois usa os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone ISO (ISO). A barra de menu ISO aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar o o valor de sensibilidade ISO desejado.
   - AUTO : A sensibilidade da câmera é automaticamente alterada por variáveis, tais como: um valor de iluminação ou brilho do objeto.
   - 50, 100, 200, 400 : Você pode aumentar a velocidade do obturador enquanto a mesma quantidade de luz for apresentada aumentando a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância.

   Quanto mais alto o valor ISO maior a sensibilidade da câmera a luz e, portanto maior sua capacidade de tirar fotografias em condições de iluminação precária. Portanto, o nível de ruído na imagem aumentará como fazendo com que fique mais indistinta.
3. Ao pressionar o botão OK, o valor configurado será salvo e o modo de configuração ISO

■ RGB : Permite que o usuário ajuste os valores R (vermelho), G (verde) e B (azul) das imagens a serem capturadas.

● Configurar os valores RGB



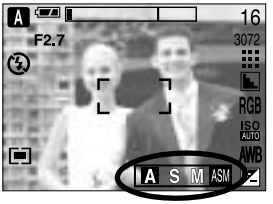
1. Pressione o botão S e depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone RGB (**RGB**). A barra de menu RGB aparecerá conforme a seguir.
2. Use os botões ACIMA/ABAIXO/ESQUERDA/DIREITA para selecionar o valor RGB desejado.
   - Botão Acima/Abaixo : navega entre os ícones R, G e B.
   - Botão Esquerda/Direita : altera o valor de cada ícone
3. Ao pressionar o botão OK, o valor definido será salvo e o modo de configuração RGB terminará.

Botão S

■ A/S/M : O usuário pode configurar manualmente o valor de abertura ou da velocidade no menu.

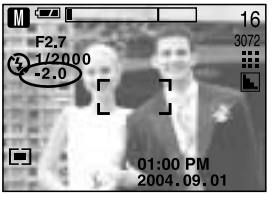
● Selecionar o modo de tomada A/S/M.

1. Gire o disco de modo para selecionar o modo de tomada A/S/M.
2. Pressione o botão S e os botões Acima e Abaixo para selecionar o ícone de modo de tomada A/S/M (**ASM**) e abrir o menu de modo de tomada A/S/M conforme mostrado na imagem.
3. Pressione os botões Esquerda e Direita para selecionar a opção desejada para o modo de tomada A/S/M e pressione o botão S.

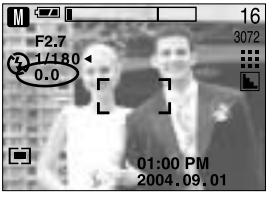


- Modo A (modo manual)
  : O valor de abertura configurado para a exposição automática depende do brilho do objeto e da configuração automática da velocidade do obturador na câmera. Vire o disco de modo para a esquerda ou direita para alterar o valor de abertura.
- Modo de tomada S (prioridade de obturador)
  : O valor de abertura configurado no modo exposição automática depende do brilho do objeto e da configuração automática do valor de abertura na câmera.
  Vire o disco jog para esquerda ou direita para alterar a velocidade do obturador.
- Modo M (modo manual)
  : O usuário pode configurar manualmente o valor de abertura e a velocidade do obturador. Pressione o botão AEL para selecionar o valor de abertura ou velocidade do obturador. Gire o disco jog para alterar os valores.

● Se o valor de abertura ou velocidade do obturador definido estiver fora da faixa suportada (entre ±2,0), o desvio do valor de exposição é exibido na cor vermelha no LCD ao pressionar o botão do obturador pela metade.



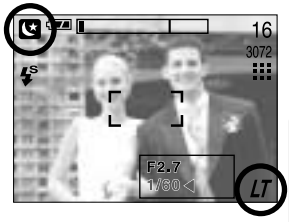
* Ajuste o valor de abertura e a velocidade do obturador para que a mensagem de aviso em vermelho fique em branco.



Botão S

■ Obturador de longa duração

: Esta câmera ajusta automaticamente os valores de velocidade do obturador e de abertura para o ambiente de tomada. Portanto, no modo CENA NOTURNA pode configurar os valores de velocidade do obturador e de abertura para sua preferência.



● Ajustar a velocidade do obturador e valores de abertura

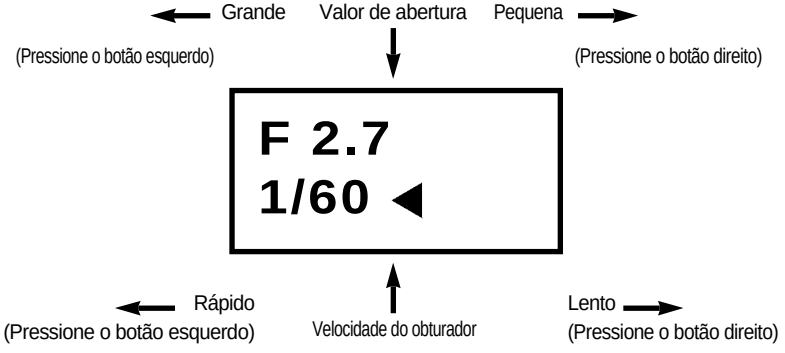
1. Selecione o modo CENA NOTURNA girando o disco de modo.
2. Pressione o botão S e o menu de obturador de longa duração (LT, para selecionar a velocidade do obturador e o valor de abertura) serão exibidos.
3. Configure o valor do obturador de longa duração com o botão acima/abaixo/esquerda/direita.

   Botão Acima/Abaixo : selecione a velocidade da íris/obturador

   Botão Esquerda/Direita : altere o valor. As opções de valores da íris, dependendo da etapa do zoom serão exibidas no menu.
4. Pressione o botão OK. O valor configurado será salvo e o modo será alternado para CENA NOTURNA. Pressione o botão OBTURADOR para tirar uma fotografia.

■ Os valores de abertura e velocidade do obturador que podem ser selecionados para cada posição de zoom são descritos conforme a seguir:

- Alcance de abertura: AUTO, GRANDE ANGULAR: F2.7 ~ F6.7, TELEOBJETIVO: F4.9 ~ F11.0
- Alcance de velocidade do obturador : AUTO, 1/2,000 ~ 15S



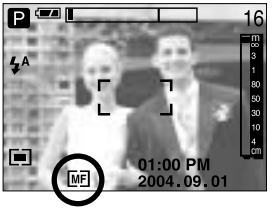
Botão MF

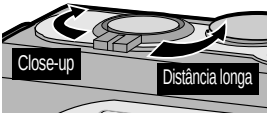
Use este botão para selecionar o método de focalização.
Pressione repetidamente o botão MF para girar [Focalização manual] → [Focalização automática contínua] → [Focalização automática].

- Focalização automática
  : pressione levemente o obturador para permitir que a câmera meça a distância para o objeto e selecione a melhor focalização. Se focalizado com sucesso com uma leve pressão do obturador, a marca de focalização automática fica na cor verde.
- Focalização manual
  : onde a focalização automática não estiver disponível tal como local escuro, use a focalização manual. A imagem talvez não fique nítida. Tenha cuidado ao usar a focalização manual.
- Focalização automática contínua
  : a câmera mantém a focalização enquanto o objeto está se movendo mesmo se o botão do obturador não for levemente pressionado. Observe que usar a focalização automática contínua usa mais bateria do que a focalização automática.

- Os modos onde a focalização automática contínua está disponível
  : modos Programa, A/S/M, Criança nos modos de tomada de cena e MinhaConfiguração. O ícone CAF é exibido no fundo do LCD se selecionado.

- Focalização manual
  1. Pressione o botão MF para iniciar a barra MF. O ícone MF é exibido no fundo do LCD se selecionado.
  2. Use o disco job para configurar a distância de focalização.
     Gire para a esquerda : Mova a focalização mais distante.
     Gire para a direita : Mova a focalização para mais próximo.





INFORMAÇÃO

- A distância de focalização de 0.04 ~ 0.3m são apenas suportadas no zoom amplo. O flash é fixado como não disponível.
- O valor de focalização exibido no LCD ao medir a focalização manual a partir da extremidade da lente.

Botão LCD

■ Você pode verificar o status de gravação no monitor LCD. Em qualquer modo exceto o modo GRAVAÇÃO DE VOZ, pressionar o botão LCD alterará o visor conforme mostrado abaixo.

■ Se a imagem de fundo estiver muito clara para visualizar os menus, pressione o botão LCD para escurecê-la e fazer a visualização com mais nitidez.

■ Se o monitor LCD for desligado, a lâmpada de disco de modo acenderá.

Botão AEL (bloqueio de exposição automática)

■ A câmera mede o brilho do objeto e configura automaticamente o melhor valor de exposição. Se houver diferença entre os valores de exposição do objeto e o fundo for muito grande, use o botão AEL para configurar manualmente o valor de exposição contra a luz solar ou luz forte. Este botão está disponível no modo AUTO, PROGRAMA, A/S/M, CENA.

● Use o bloqueio de exposição automática.

1. Verifique se o objeto no centro do quadro de focalização automática.
2. Mova a câmera para o ponto da marca de focalização automática no objeto da exposição desejada.
3. Pressione o botão AEL para bloquear a exposição e exibir o ícone AEL no fundo do LCD.
4. Focalize a câmera novamente e pressione o botão do obturador novamente para fazer a tomada.
   - A função de bloqueio automática da exposição é desconfigurada automaticamente após tirar uma fotografia.

[Tela para a tomada] [Focalize o objeto e pressione o botão AEL] [Focalize novamente e pressione totalmente o botão do obturador]

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

■ Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.
Se qualquer modo com a exceção do modo GRAVAÇÃO DE VOZ pressionar o botão MENU exibirá o menu no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

● O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:
- Quando outro botão estiver sendo operado.
- Enquanto estiver processando dados da imagem. (quando a lâmpada verde próxima do visor piscar)
- Quando a bateria estiver descarregada.

● Quando o menu estiver sendo mostrado no monitor LCD, não é possível operar o botão do obturador, ex. capturar uma imagem.
Para capturar uma imagem, cancela simplesmente a exibição do menu pressionando o botão MENU.

■ As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo que você selecionou.
Os itens indicados pela ▭ são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmera	Página
	TAMANHO	3072X2304		pág.48
		2816X2112		
		2592X1944		
		2272X1704		
		2048X1536		
		1600X1200		
		1024X768		
		640X480		
		640X480		pág.48
		320X240		
	FREQUÊNCIA IMAGEM	30FPS		pág.49
		15FPS		
	QUALIDADE	TIFF		pág.49
		SUPER FINO		
		FINO		
		NORMAL		

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmera	Página
	MEDIÇÃO	MULTI	P A/S/M	pág.50
		PONTUAL		
	EFEITO	NORMAL	P A/S/M	pág.50
		B & P		
		SEPIA		
		NEGATIVE		
	NITIDEZ	LEVE	P A/S/M	pág.51
		NORMAL		
		VÍVIDO		
	TOMADA	INDIVIDUAL	P A/S/M	pág.51
		CONTÍNUO		
		AEB		
	CARRREGAR	MIN CONF 1	My	pág.52
		MIN CONF 2		
		MIN CONF 3		
	SALVAR	MIN CONF 1	P A/S/M	pág.52
		MIN CONF 2		
		MIN CONF 3		
	CENA	RETRATO / CRIANÇAS	SCENE	pág.53
		PAISAGEM / CLOSE-UP		
		POR SOL / NASCER SOL		
		LUZ FUNDO / FOGO ARTIFICIO		
		PRAIA&NEVE		
		TEXTO		

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Como usar o menu

1. Ligue a alimentação e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de câmera aparecerá. Portanto, não existe menu para o modo Gravação de voz ( ).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar a velocidade do obturador.

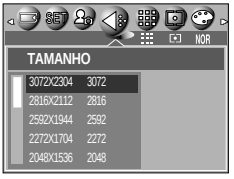
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar um submenu.

4. Selecionar um submenu e depois pressionar o botão OK. O valor configurado será salvo e o menu desaparecerá.

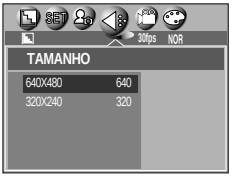
Tamanho

■ Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

Modo	Modo IMAGEM PARADA								Modo CLIPE DE FILME	
Ícone	3072	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640	640	320
Tamanho	3072X2304	2816X2112	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240



[Modo PROGRAM]



[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

● Quanto mais alto a resolução, menor o número de tomadas disponíveis serão porque das imagens de alta resolução requerem mais memória do que as imagens de baixa resolução.

Qualidade

■ Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

[Modo PROGRAM]

Modo	Modo IMAGEM PARADA				Modo CLIPE DE FILME	
Ícone	TIFF					
Submenu	TIFF	SUPER FINO	FINO	NORMAL	30FPS	15FPS
Formato do arquivo	tif	jpeg	jpeg	jpeg	mov	mov

INFORMAÇÃO

- TIFF é a qualidade mais alta e NORMAL é a configuração mais baixa. Escolha a configuração apropriada para as suas necessidades.
- O formato de arquivo TIFF é usado por profissional e oferece a melhor qualidade. Portanto, um arquivo grande reduz o número de imagens disponíveis que podem ser tiradas e aumenta o tempo de armazenamento para a placa de memória.
- A mensagem [AGUARDE!] é exibida ao salvar o arquivo TIFF para a placa de memória.
- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Grupos de experts de fotografia unidos) : JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Grupo de especialistas de fotografia. Este tipo de compactação é mais normalmente usado para compactar fotografias e gráficos porque pode compactar os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Metragem

■ Se não puder obter as condições de exposição adequadas, você pode alterar o método de metragem para tirar fotografias melhores.

MULTI (▣) : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.

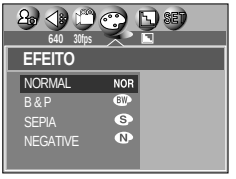
[Modo PROGRAM]

PONTUAL ([•]) : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

Efeito

■Ao utilizar o processador digital da câmera é possível adicionar efeitos especiais as imagens.

[Modo PROGRAM]



[Modo CLIPE DE FILME]

NORMAL : Nenhum efeito foi adicionado à imagem.
B & P : Converte a fotografia em branco e negro.
SEPIA : Imagens capturadas serão armazenadas no tom sépia (um gradiente de cores amarelo marrom).
NEGATIVE : salva a imagem no modo negativo.

Nitidez

■ Você pode ajustar a nitidez da fotografia que deseja tirar. Você não pode verificar o efeito da nitidez no monitor LCD antes de tirar a fotografia porque esta função é apenas aplicada quando a imagem capturada for armazenada na memória.

[Modo PROGRAM]

Submenu	Ícone	Descrição
LEVE		As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para editar as imagens no seu computador.
NORMAL		As bordas da imagem são cortantes. Isto é adequada para impressão.
VÍVIDO		As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Tomada contínua

■ Selecione o número de imagens em tomadas seqüenciais.

[INDIVIDUAL] : Tire apenas uma fotografia.
[CONTÍNUO] : Tira três fotografias em série ao pressionar o botão do obturador uma vez.
[AEB] : Tira três fotografias em série com exposições diferentes: super exposição (+0,5EV), exposição padrão (0,0EV) e exposição curta (-0,5EV). Use este modo se for difícil decidir qual a exposição correta do objeto.

[Modo PROGRAM]

INFORMAÇÃO

- Se houver menos de 3 imagens na memória, a tomada seqüencial e AEB não estão disponíveis.
- É melhor usar um triângulo para suportar a tomada AEB para economizar tempo e evitar a ocorrência de vibração.
- O zoom digital não é suportado nas tomadas seqüencial e AEB.

Salve/Carregue a configuração da câmera (MinhaConfiguração)

■ Use o modo MinhaConfiguração para salvar as configurações da câmera usadas freqüentemente (SALVAR) e depois mais tarde (CARREGAR).

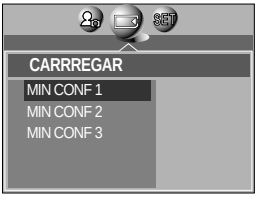
● Salvar a configuração da câmera
: Disponível nos modos de tomada PROGRAMA, A/S/M e CENA NOTURNA.

1. Use os botões da câmera e menu para definir a configuração desejada da câmera.
2. Pressione o botão do menu em qualquer modo exceto os modos AUTOMÁTICO, GRAVAÇÃO DE VOZ, MinhaConfiguração, CLIPE DE FILME ou CENA.
3. Use os botões Esquerda/Direita para selecionar a guia do menu [SALVAR].
4. Pressione os botões Acima/Abaixo para selecionar salvar o número de fenda MinhaConfiguração.
5. Pressione o botão OK para salvar a configuração atual na fenda MinhaConfiguração selecionada e fechar o menu.

[Modo PROGRAM]

● Carregar a configuração salva da câmera: disponível no modo de tomada MinhaConfiguração.

1. Gire o disco de modo para selecionar o modo de tomada MinhaConfiguração e pressione o botão do menu.
2. Pressione os botões Esquerda/Direita para selecionar a guia do menu [CARREGAR].
3. Pressione os botões Acima/Abaixo para selecionar carregar o número de fenda MinhaConfiguração.
4. Pressione o botão OK para definir a configuração da câmera como salva na fenda MinhaConfiguração.



[Modo Minha configuração]

* O número de fenda atual MinhaConfiguração é exibido na parte superior esquerda do LCD.

INFORMAÇÃO

● Salvar está disponível para as seguintes funções da câmera.
As funções que usam os botões da câmera - macro, flash, balanço do branco, ISO, valor de abertura e velocidade do obturador.
As funções que usam a tela de menu - tamanho, qualidade, medição, efeito, nitidez e tomada contínua.

Cena

■ Selecione o submenu [CENA] para configurar automaticamente as definições ideais dependendo da cena selecionada.
Disponível apenas no modo Cena.

[Modo CENA]

Submenu	Ícone	Descrição
RETRATO		Para tirar fotografia de uma pessoa.
CRIANÇAS		Tire uma fotografia de captura de criança em movimento.
PAISAGEM		O cenário com vegetação verde ou céu azul. Retrato com fundo de cenário.
CLOSE-UP		Tomada de close-up para objetos pequenos tais como plantas e insetos
POR SOL		Esplendor do por do sol.
NASCER SOL		Cenas do nascer do sol.
LUZ FUNDO		Retrato sem as sombras causadas pela luz de fundo.
FOGO ARTIFICIO		Cenas de fogos de artifício.
PRAIA & NEVE		para cenas de oceano, lago e na praia e de neve.
TEXTO		Use este modo para fotografar um documento.

INFORMAÇÃO

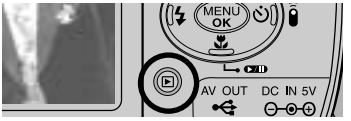
● Quando os modos close-up, por do sol, nascer do sol, fogos de artifícios, forem selecionados, é possível ocorrer a vibração da câmera. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.

Iniciar o modo de reprodução

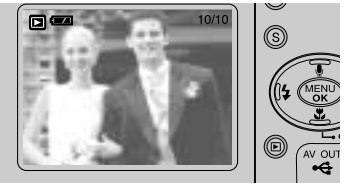
■ Ligue a câmera e selecione o modo Reproduzir pressionando o botão de modo de reprodução (▶). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
■ Se ligou a câmera pressionando o botão ALIMENTAÇÃO, você pode pressionar o botão MODO REPRODUZIR uma vez para ativar o modo e pressione-o novamente para ativar o modo Gravação.
■ Ligue a câmera com o botão de modo de reprodução. A câmera é ligada no modo de reprodução. Pressione o botão modo reprodução novamente para alternar para o modo gravação. Alterne o disco de modo para mudar o modo de tomada enquanto a câmera estiver ligada.
■ Pode-se configurar a função do modo REPRODUZIR, usando os botões da câmera e o monitor LCD.
■ Se pressionar o botão REPRODUZIR ao alternar para este modo, a lente retraie-se para dentro do corpo da câmera para proteger-se em aproximadamente 10 segundos.

● Reprodução de uma imagem parada.

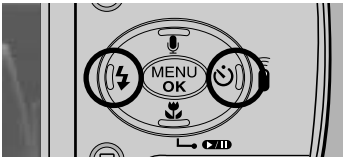
1. Selecione o modo REPRODUZIR girando o disco de modo (▶).



2. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.



3. Selecione uma imagem que você quer reproduzir pressionando o botão ESQUERDA/DIREITA.
※ Pressione e mantenha o botão ESQUERDA ou DIREITA para reproduzir as imagens rapidamente.
※ Use o disco jog para acelerar a reprodução apenas dos números de imagem salvas em vez das imagens atuais do LCD. Esta função é útil para navegar entre diversas imagens.



INFORMAÇÃO

● Modo Sinal: Pressionar o botão de alimentação por mais de 3 segundos altera o sinal sonoro e a configuração do início para DESLIGADO, mesmo que você tenha configurado estes para LIGADO.
● Mesmo que a alimentação da câmera esteja desligado, você pode iniciar o modo de reprodução pressionando o botão modo de reprodução.

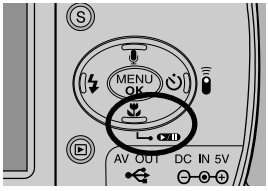
Iniciar o modo de reprodução

■ Reproduzir um clipe de filme

Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA / DIREITA. Se você selecionar um arquivo de clipe de filme, o indicador clipe de filme ( ) será exibido no monitor LCD.

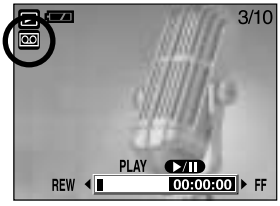
4. Pressione o botão play & pause ( ) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.
   - Pressione o botão play & pause novamente fará com que o clipe de filme seja reiniciado.
   - Para rebobinar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão ESQUERDA. Para avanço rápido do clipe de filme, pressione o botão DIREITA.
   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o botão play & pause e depois o botão ESQUERDA ou DIREITA.



■ Reproduzir uma voz gravada

Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

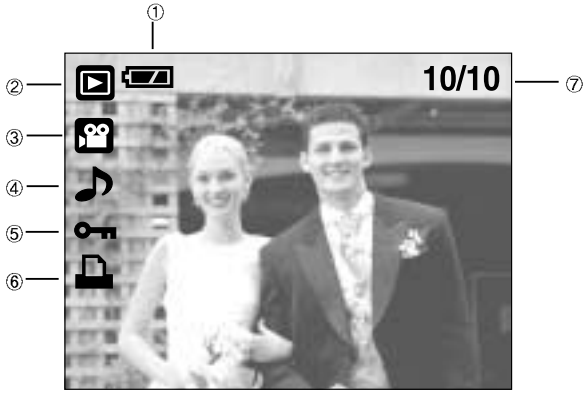
3. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA/DIREITA. Se selecionar um arquivo de voz gravada, o indicador ( ) de será exibido no monitor LCD.



4. Pressione o botão play & pause ( ) para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.
   - Para terminar de reproduzir o arquivo de voz, pressione o botão play & pause.
   - Para rebobinar o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão ESQUERDO. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão DIREITO.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão play & pause e depois pressione o botão ESQUERDO e DIREITO.

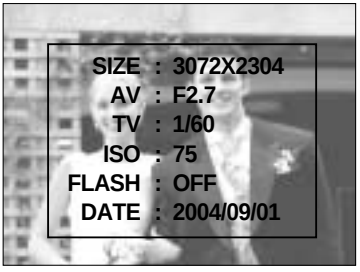
Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.



No.	Descrição	Ícone	Página
1	Bateria		pág. 15
2	Modo Reprodução		
3	File Type		
4	Memo de voz		pág. 58
5	Indicador de proteção		pág. 65
6	Indicador DPOF		pág. 68
7	Número da imagem armazenada	10/10	

■ Se pressionar o botão LCD, você pode verificar a seguinte informação de gravação:



SIZE	: 3072X2304	Tamanho
AV	: F2.7	Valor de abertura
TV	: 1/60	Velocidade do obturador
ISO	: 75	Sensibilidade ISO
FLASH	: OFF	Se ou não o flash for usado.
DATE	: 2004/09/01	Data de gravação

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

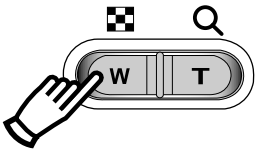
■ No modo Play você pode usar os botões na câmera converientemente configurar as funções de modo Play.

Botão Thumbnail ( ) / Enlargement ( )

● Você pode visualizar as imagens múltiplas, aumentar uma imagem selecionada e juntar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

● Exibição de imagem em miniatura

1. Enquanto uma imagem for exibida na tela toda, pressione o botão de imagem em miniatura.
2. O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
3. Presseione o botão 5 function para mover para a imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão enlargement (Ampliar) ( ).

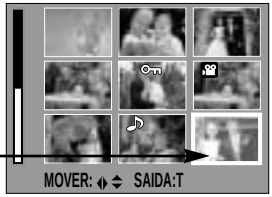


[Modo normal de exibição]

Pressione o botão thumbnail ( )

Pressione o botão enlargement ( )

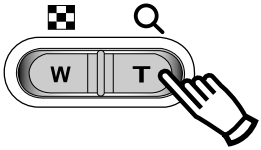
Imagem ressaltada



[Modo de visualização de imagens em miniatura]

● Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
3. Pressionar o botão thumbnail diminui a imagem para o tamanho normal.
   - Você pode dizer se a imagem exibida for uma visualização ampliada verificando o indicador de aumento da imagem no fundo a esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não sera exibido). Você pode verificar também a área de aumento.
   - Os arquivos TIFF, clipe de filme e WAV não podem ser ampliados.
   - Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.



Botão Thumbnail ( ) /Enlargement ( )

● A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	3072	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640
Taxa de ampliação máxima	X12	X11	×9.00	×6.45	×5.33	×5.00	×4.00	×3.33

● Recortar : você pode extrair parte da imagem que desejar e salva-la separadamente.

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
3. Pressione o botão OK e uma mensagem será exibida como é mostrado ao lado.
4. Pressione o botão OK para salvar a imagem apareada com um novo nome de arquivo.

A imagem será exibida somente no monitor LCD. Pressione o botão ESQUERDO para retornar para a imagem antes de ser selecionada.

- Se existir pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, ela não pode ser aparada.

Botão Voice ( )Memo / Up (Memo de voz/Acima)

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ACIMA movimenta o cursor para cima.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz. Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

● Adicionar um memo de voz para uma imagem parada

1. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO para selecionar uma imagem que deseja adicionar o som.
2. Pressione o botão voice memo ( ) e o indicador de memo de voz será exibido. A câmera está agora pronta para gravar um memo de voz.

Botão Voice ( )Memo/Up (Memo de voz/Acima)

3. Pressione o botão do obturador para iniciar a gravação e a voz será gravada para a imagem parada por 10 segundos. Enquanto a voz estiver sendo gravada, a janela de status de gravação será exibida conforme mostrado a seguir.

4. Assim a gravação pode ser interrompida pressionando o botão do obturador novamente.

5. O ícone (♪) será exibido no monitor LCD depois que a gravação do memo de voz for concluido.
   - Memos de voz não podem ser gravados nos arquivos de clipes de filme.
   - Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
   - O memo de voz sera salvo no formato *.wav, mas tem o mesmo nome de arquivo da imagem para a qual corresponde.

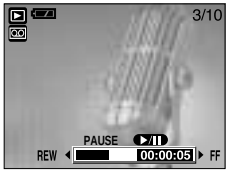
   - Se adicionar um novo memo de voz para a imagem parade que já tem um memo de voz, o memo de voz atual será excluído.

Botão Play & Pause ( ) / Down (Reprodução e Pausa)

■ No modo Play, o botão play & pause/ down funciona da seguinte forma:
- Se o menu for exibido
  Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal para um submenu ou para mover o cursor do submenu.
- Se uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.

No modo Stop	: Reproduz uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
Durante uma reprodução	: Interrompe temporariamente a reprodução.
No modo Pause	: Termina a reprodução

[A gravação de voz foi interrompida]



[A gravação de voz está sendo reproduzida]

[A gravação de voz entrou no estado de pausa]

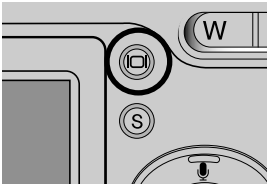
Botão ESQUERDO/ ACIMA/ MENU/ OK

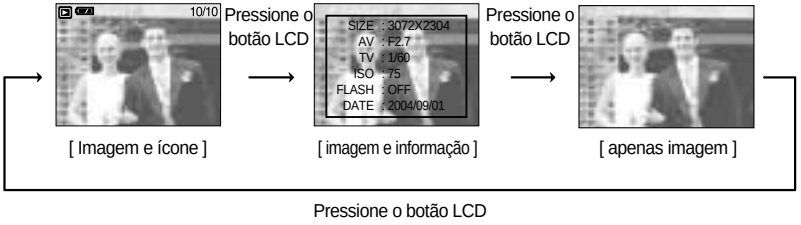
■ Os botões ABAIXO / ESQUERDO / ACIMA ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDO : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia de menu para a esquerda do cursor.
- Botão ACIMA : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia de menu para a direita do cursor.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Botão OK : Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões 5 funções.

Botão LCD ( )

■ A informação de tomada será exibida no monitor LCD.
A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.
Apertando o botão LCD ( ) no modo PLAY, o display será alterado da seguinte maneira. [Imagem e ícone] → [imagem e informação] → [apenas imagem]





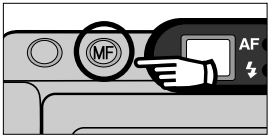
■ Se a imagem de fundo estiver muito clara para visualizar os menus, pressione o botão LCD para escurecê-la e fazer a visualização com mais nitidez.

Botão de exclusão( )

■ Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

● Excluir imagens no modo Reproduzir

1. Selecione uma imagem que você quer excluir pressionando o botão ESQUERDO/ DIREITO e pressione EXCLUIR ( ).



2. A seguinte mensagem será exibida no monitor LCD.

3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

INFORMAÇÃO

● Antes de excluir as imagens da câmera, você pode proteger ou abaixar as imagens para seu computador que deseja manter.

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo REPRODUZIR podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo REPRODUZIR, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD. Os menus que você pode configurar no modo Reproduzir são os seguintes : Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo de reprodução. Os itens indicados pela ▭ são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal		Submenu	Menu secundário	Página
	EXCLUIR		SEL. IMAGENS	-	pág. 64
			TUDO	-	
	PROTEÇÃO		UMA	DESBLOQ. / BLOQ	pág. 65
			SEL. IMAGENS		
			TODAS		
	SLIDE		INTERVALO	01 ~ 10SEG.	pág. 66
			REPETE	DESLIGADO, LIGADO	
			INICIAR	-	
	REDIMENSIONAR		2816X2112	2592X1944	pág. 67
			2272X1704	1024X768	
			2048X1536	640X480	
			1600X1200	LOGO	
	GIRAR		DIREITA	-	pág. 68
			ESQUERDA	-	
			ACIMA/ABAIXO	-	
	D P O F	PADRÃO	SEL. IMAG.	▲ 0 ~ 30 CÓPIAS ▼	pág. 69
			TODAS		
		ÍNDICE	NÃO	–	pág. 69
			SIM		
		TAM. IMPR.	SEL. IMAG.	DEFIN. FAB.	pág. 70
				3X5	
				4X6	
			TODAS	5X7	
				8X10	

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

Guia de menu	Menu principal		Submenu		Menu secundário	Página
	DPOF	CANCELAR	PADRÃO		-	pág. 70
			ÍNDICE		-	
			TAM. IMPR.		-	
	PICT BRIDGE	SEL. IMAGENS	PADRÃO		-	pág. 72
			TODAS		-	
		CONF. IMPRES.	DEFIN. FAB.		-	pág. 73
			PERSONAL	TAM. PAPEL	AUTO	
					C. POSTAL, 4X6, L	
					2L, A4, A3	
				DEFINIÇÃO	AUTO	
					CHEIA	
					ÍNDICE	
					1, 2, 4, 9, 16	
				TIPO PAPEL	AUTO	
					SIMPLES	
					FOTO	
					FASTPHO.	
				QUAL. IMPR.	AUTO	
					RASCUNHO	
					NORMAL	
					FINA	
				DATA IMPR.	AUTO	
					DESLIGADO	
					LIGADO	
				NOME ARQ.	AUTO	
					DESLIGADO	
					LIGADO	
		IMPRIMIR	PADRÃO		-	pág. 74
			ÍNDICE		-	
		IMPR. DPOF			-	pág. 75
		REINICIA	NÃO		-	pág. 75
			SIM			

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Excluir imagens

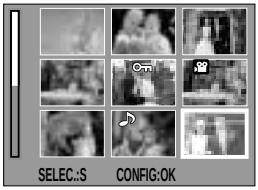
■ De todos os arquivos na placa da memória, os arquivos não protegidos na subpasta DCIM serão excluídos. Lembre-ve que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ex. não a placa de memória) e não será excluída mesmo se excluir todos os arquivos na placa.

● Excluir imagens

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [EXCLUIR].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.

[SEL. IMAGENS]: Pressione o botão OK e a janela para selecionar a imagem que será excluída é aberta.

1) Acima/Abaixo/Esquerda/Direita: seleciona uma imagem
   Botão S: seleciona a imagem que será excluída.
   A imagem selecionada ficará sem nitidez.
2) Pressione o botão OK e as imagens selecionadas serão excluídas.



[TUDO] : Pressione o botão OK para exibir a janela de confirmação. Pressione o botão OK novamente para excluir todas as imagens desprotegidas. Se não existir imagens protegidas, todas as imagens armazenadas são excluídas e a mensagem [SEM IMAGEM!] é exibida.

4. Após a exclusão, a tela será alterada para a tela de modo de exibição.

Proteger as imagens

■ Isto é usado para proteger as tomadas específicas de ser apagadas acidentalmente (BLOQ). Também desprotege as imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQ.).

● Proteger as imagens

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO].
3. Selecione o submenu desejado, pressionando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

[UMA] : Somente uma imagem que for exibida no monitor LCD é protegida ou desprotegida.
- Botão ACIMA/ABAIXO : protege ou libera as imagens.
- Botão OK : suas alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[SEL. IMAGENS]: aparece a janela de seleção para uma imagem que será protegida ou liberada.
- Acima/Abaixo/Esquerda/Direita: selecione uma imagem
- Botão S: protege ou libera as imagens
- Botão OK: suas alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS]: protege ou libera todas as imagens salvas
- Botão ACIMA/ABAIXO: protege ou libera as imagens
- Botão OK: suas alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

- Quando você protege uma imagem, o indicador de proteção será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não tem indicador)

- Uma imagem no modo BLOQUEIO será protegida da função de exclusão ou [EXCLUIR], mas NÃO será protegida da função [FORMATO].

Iniciar a apresentação de slide

■ As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados. Você pode visualizar a exibição de slides conectando a câmera a um monitor externo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDA/DIREITA e selecione a guia do menu [SLIDE].

● Configurar o intervalo de reprodução: Configura o intervalo de reprodução da exibição de slide.
1. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o menu [INTERVALO] e depois o botão Direita.
2. Use os botões Acima/Abaixo para configurar o intervalo desejado.
3. Pressione o botão OK para salvar a configuração.

● Repita a configuração: Repita ou não a apresentação de slide após terminar o primeiro ciclo.
1. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o menu [REPETE] e depois o botão Direito.
2. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o submenu desejado.
[LIGADO] selecionado: A apresentação de slide é repetida até que seja cancelada.
[DESLIGADO] Selecionado: A apresentação de slide é fechada depois de um ciclo.
3. Pressione o botão OK para salvar a configuração.

● Inicie a apresentação de slide: A apresentação de slide pode ser iniciada apenas no menu [INICIAR].
1. Use os botões Acima/Abaixo para selecionar o menu [INICIAR].
2. Pressione o botão OK para iniciar a apresentação de slide.
- Pressione o botão Pausa (▶/II) para pausar a apresentação de slide.
- Para terminar a exibição de slides, pressione o botão pausar novamente.
- Pressione o botão OK para interromper a apresentação de slide.

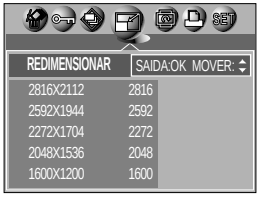
INFORMAÇÃO

- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- A exibição de slide iniciará da imagem que foi exibida no monitor LCD. A função [DESLIGADO] não pode ser ativada.
- Enquanto a apresentação de slides estiver sendo reproduzida, apenas o primeiro quadro de um arquivo FILME é exibido.

Redimensionar

■ Altere a resolução (tamanho) das imagens tiradas. Selecione [LOGO] para salvar uma imagem como a imagem inicial. A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [REDIMENSIONAR].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.



● Tipos de alteração de tamanho de imagem

REDIMENSIONAR	2816X 2112	2592X 1944	2272X 1704	2048X 1536	1600X 1200	1024X 768	640X 480	LOGO
3072	O	O	O	O	O	O	O	O
2816	X	O	O	O	O	O	O	O
2592	X	X	O	O	O	O	O	O
2272	X	X	X	O	O	O	O	O
2048	X	X	X	X	O	O	O	O
1600	X	X	X	X	X	O	O	O
1024	X	X	X	X	X	X	O	O
640	X	X	X	X	X	X	X	O

INFORMAÇÃO

- O tamanho de uma imagem grande pode reduzir, mas não acontece o mesmo ao contrário.
- Somente imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos imagem em movimento (MOV), TIFF e gravação de voz (WAV) não podem ser ampliados.
- Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo. A imagem [LOGO] é armazenada não na placa de memória mas na memória interna.
- Apenas uma imagem [LOGO] pode ser salva. Se salvar uma nova imagem [LOGO], a imagem de início será excluída.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [PLACA CHEIA.!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Girar uma imagem

■ Você pode girar as imagens armazenadas em graus de 90, 180 ou 270. É possível visualizar uma imagem na sua orientação correta se a imagem for tirada com a câmera orientada verticalmente ou voltada para cima. A imagem girada não pode ser ampliada ou recortada.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e use os botões Esquerdo/Direito para selecionar uma imagem para girar.
2. Pressione o botão do menu e use os botões Esquerdo/Direito para selecionar a guia do menu [GIRAR].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.
   [DIREITA] : girar a imagem no sentido horário
   [ESQUERDA] : girar a imagem no sentido anti-horário
   [ACIMA/ABAIXO] : girar a imagem 180 graus

[Imagem girada no sentido horário 90 graus]

[Imagem girada no sentido anti-horário 90 graus]

[Imagem depois de 180 graus de rotação]

4. Pressione o botão OK. Aparecerá a imagen girada e desaparecerá o menu. Se exibir a imagem girada no monitor LCD, os espaços vazios podem aparecer a esquerda e direita da imagem.

DPOF

■ DPOF (Formato de solicitação da impressão digital) permite incrustar informação de impressão na placa MISC da placa de memória. Selecione as imagens a serem impressas e quantas deseja fazer.

■ O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando uma imagem que tem as informações DPOF for reproduzida. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF ou em um laboratórios fotográficos que crescem em um número cada vez mais.

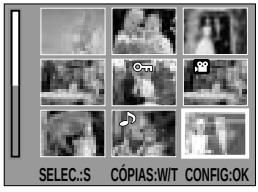
■ Esta função não está disponível para imagens em movimento nem para arquivos de gravação de voz.

DPOF : PADRÃO

■ Esta função permite que você insira a informação da quantidade de impressão em sua placa de memória.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e depois o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [PADRÃO] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.
   [SEL. IMAG.] : Uma janela para selecionar a imagem que será impressa é aberta.
   - Acima/Abaixo/Esquerda/Direita: seleciona uma imagem
   - Botão S : confirmar uma imagem
   - Botão Zoom W/T: seleciona o número de impressões.

   [TODAS] : Configurar o número de cópias para imprimir para cada imagem, excluindo os clipes de filme e gravações de voz.
   - Botão Acima/Abaixo : seleciona o número de impressões
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem carregar as instruções DPOF, o indicador DPOF ( ) será exibido.



DPOF : ÍNDICE

■ Imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas como tipo de índice.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [ÍNDICE] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.
   Se [NÃO] for selecionado : A imagem não será impressa no formato de impressão de índice.
   Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

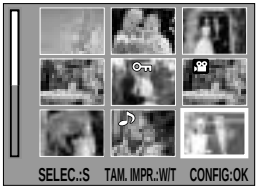
DPOF : TAMANHO DE IMPRESSÃO

■ Você pode especificar o tamanho de impressão ao imprimir as imagens armazenadas na placa de memória. O menu [TAM. IMPR.] está disponível apenas para as impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

● Configurar o tamanho de impressão

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [TAM. IMPR.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.

[SEL. IMAG.] : A janela para selecionar o tamanho da imagem é aberta.
Acima/Abaixo/Esquerda/Direita: seleciona uma imagem
Botão Zoom W/T: seleciona o tamanho da impressão
Botão S : Selecionar uma imagem ou cancelar a seleção



[TODAS] : o tamanho de impressão de todas as imagens são alterados.
TAM. IMPR. : DEFIN. FAB., 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

* O tamanho de impressão [DEFIN. FAB.] varia dependendo do fabricante da impressora.
Para seu valor padrão de impressora, consulte o manual do usuário que acompanha a sua impressora.

DPOF: CANCELAR

■ Você pode cancelar as configurações [PADRÃO], [ÍNDICE] ou [TAM. IMPR.].Cancele a configuração para reiniciar o valor para seu padrão.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [CANCELAR] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.

Se [PADRÃO] for selecionado : Cancele a configuração de impressão padrão.
Se [ÍNDICE] for selecionado : Cancele a configuração de impressão de índice.
Se [TAM. IMPR.] for selecionado : Cancela a configuração do tamanho de impressão.

5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

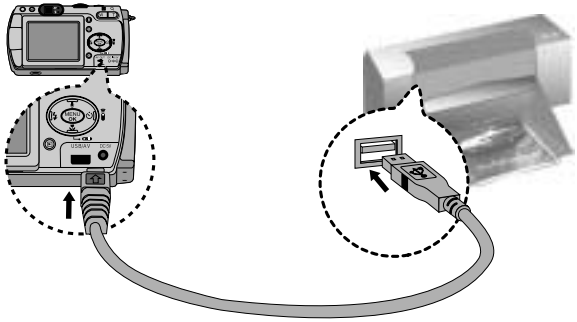
PictBridge

■ Você pode usar o cabo USB para conectar esta câmera para uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir as imagens armazenadas diretamente. Os clipes de filme, TIFF e arquivos de voz não podem ser impressos. Você pode configurar as seguintes configurações do menu PictBridge.

SEL. IMAGENS	: Configurar o escopo de PicBridge
CONF. IMPRES.	: Configurar a impressão
IMPRIMIR	: Imprimir imagens
IMPR. DPOF	: Imprimir os arquivos DPOF
REINICIA	: Inicializar as funções PictBridge

● Conectar a câmera na impressora

1. Pressione o botão POWER para ligar a câmera
2. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
3. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
4. Selecione [USB] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão RIGHT.
5. Selecione [IMPRESS.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e pressione o botão OK.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
7. Use o cabo USB fornecido para conectar a câmera a impressora abaixo.
8. Ligue a impressora para conectar a câmera a impressora.

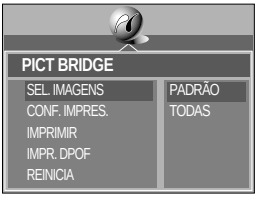


※ Se selecionou [PC] na etapa 5, ao conectar a camera na sua impressora, a mensagem [USB I/F COMPUTER] será exibida no monitor LCD e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 2 e assim por diante.

PictBridge : Seleção de imagem

■ Você pode selecionar o escopo da função PictBridge.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para IMPRIMIR antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág.71)
2. O menu [PICT BRIDGE] aparecerá.
3. Selecione [SEL. IMAGENS] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.



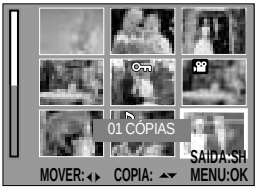
Quando [PADRÃO] for selecionado : A função PictBridge será aplicada apenas para a imagem atualmente exibida.

Quando [TODAS] for selecionado : A função PictBridge será aplicada para todas as imagens, excluindo TIFF, clipes de filme e arquivos de voz.

● Configurar o número de cópias para a impressão

- Selecione [PADRÃO] ou [TODAS]. Um visor onde você pode configurar o número de cópias para a impressão será exibido conforme a seguir.

[Quando [PADRÃO] for selecionado]



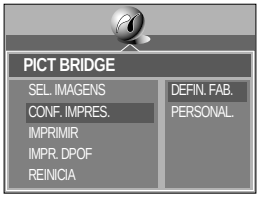
[Quando [TODAS] for selecionado]

- Use os botões ACIMA e ABAIXO para configurar o número de cópias para impressão.
  O número de cópias que deseja fazer: 01 ~ 30
  A menos que pressione o botão OK, o número de impressão não será aplicado.
- Ao selecionar [PADRÃO] na etapa 4, você pode usar os botões ESQUERDO e DIREITO para mover-se para a imagem anterior ou posterior.
- Pressione o botão OBTURADOR para retornar ao menu PictBridge.

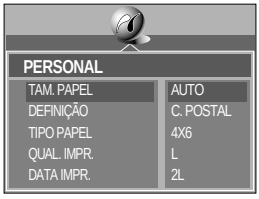
PictBridge: Impressão de imagem

■ você pode selecionar os menus tamanho do papel, formato de impressão, tipo de papel, qualidade de impressão, impressão de dados e impressão de nome de arquivo para imagens impressas

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para IMPRIMIR antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 71)
2. O menu [PICT BRIDGE] aparecerá.
3. Selecione [CONF. IMPRES.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.



Se [DEFIN. FAB.] for selecionado
: O formato de impressão será configurado para os valores padrões da impressora.
Se [PERSONAL] for selecionado
: Uma janela de onde o usuário pode configurar o formato de impressão com os valores desejados será exibida. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar um valor de submenu e depois pressione o botão DIREITO. Os menus auxiliares serão exibidos. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o menu auxiliar desejado e depois pressione OK.
Os menus que você pode configurar conforme a seguir:



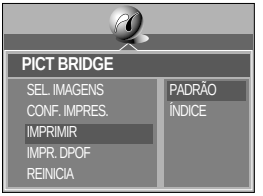
Menu	Função	Submenu
TAM. PAPEL	Configurar o tamanho do papel de impressão.	AUTO, C. POSTAL, 4X6, L, 2L, A4, A3
DEFINIÇÃO	Configurar o número de imagens a ser impressas em uma folha de papel.	AUTO, CHEIA, ÍNDICE, 1, 2, 4, 9, 16
TIPO PAPEL	figurar a qualidade do papel de impressão.	AUTO, SIMPLES, FOTO, FASTPHO.
QUAL. IMPR.	Configurar a qualidade da imagem a ser impressa	AUTO, RASCUNHO, NORMAL, FINA
DATA IMPR.	Configurar se imprime os dados	AUTO, DESLIGADO, LIGADO
NOME ARQ.	Configurar se imprime o nome de arquivo	AUTO, DESLIGADO, LIGADO

※ Dependendo do fabricante e modelo de sua impressora, alguns menus são inacessíveis. Mesmo que estes menus sejam ainda exibidos no monitor LCD, não poderá selecioná-los.

PictBridge : Configuração de impressão

■ Imprimir imagens

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para IMPRIMIR antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 71)
2. O menu [PICT BRIDGE] aparecerá.
3. Selecione [IMPRIMIR] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   [PADRÃO] : imprime uma imagem selecionada de acordo com o número de cópias necessário.
   [ÍNDICE] : imprime todas as imagens exibidas no formato de índice.
5. O visor mostrado a direita aparecerá e a imagem será impressa. Se nenhuma imagem for selecionada, a mensagem [NO IMAGEM!] será exibida. Se pressionar o botão OBTURADOR durante a impressão, será cancelada e o menu da etapa 2 aparecerá.
6. Se um erro ocorrer durante a impressão, o visor mostrado aparecerá.



[Erro fatal]

Pressione o botão ESQUERDA para cancelar a impressão. Siga as etapas de 1 a 4 novamente para imprimir a(s) imagem(ns).

[Erro recuperável]

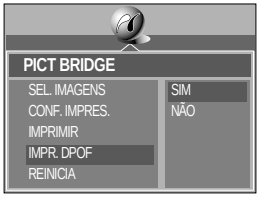
Pressione o botão OK para terminar de imprimir ou pressione o botão ESQUERDO para cancelar a impressão.

INFORMAÇÃO

- Ao imprimir as imagens conectando a câmera a impressora, use o adaptador AC.
- Se a impressora for desligada durante a impressão, a impressão será interrompida e o papel será expelido.
- Se ocorrer erro de impressão continuo, verifique a condição de impressão.

PictBridge: DPOF AUTO PRINT

■ Isto permite que você imprima diretamente os arquivos com a informação DPOF.
Para as instruções sobre como configurar DPOF consulte as páginas 69 a 70.

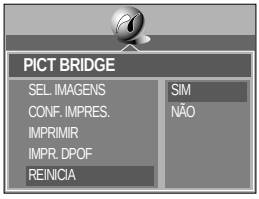


1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para IMPRIMIR antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág.71)
2. O menu [PICT BRIDGE] aparecerá.
3. Selecione o menu [IMPR. DPOF] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO. A seguir, selecione [SIM] usando o botão Acima/Abaixo e depois o botão.

4. O visor mostrado a direita aparecerá e a imagem será impressa. Se não for selecionado nenhuma imagem, a mensagem [SEM IMAGEM!] será exibida.
Se pressionar o botão OBTURADOR durante a impressão, será cancelada e o menu da etapa 2 aparecerá.
5. Se ocorrer um erro durante a impressão, a mensagem de erro número 6 na página 74 será exibida. Para obter mais detalhes, consulte a página 74.

PictBridge : REINICIAR

■ Isto permite que você armazene os valores do menu PictBridge que foi alterado em CUSTOMIZE, para seus valores padrões.



1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para PRINTER antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 71)
2. O menu [PICT BRIDGE] aparecerá.
3. Selecione o menu [REINICIA] pressionando os botões ACIMA/ABAIXO e depois DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - Se [SIM] for selecionado : Toda as configurações de impressão e imagens serão reajustadas.
   - Se [NÃO] for selecionado : As configurações serão reajustadas.

※ A configuração da impressão padrão varia dependendo do fabricante da impessora.
Para a configuração padrão da sua impressora, consulte o manual do usuário que acompanha a equipamento.

Menu de configuração

■ Neste modo, você pode configurar as configurações básicas. Você pode usar o menu de configuração em todos os modos câmera, exceto o modo de gravação de voz.
Os itens indicados pela ▒▒▒ são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Menu secundário		Página
SET	ARQUIVO	REINICIA		-		pág. 77
		SÉRIE		-		
	DESLIGADO	CANCELA, 01 ~ 03 ~ 10MIN				pág. 78
	LANGUAGE	A TYPE	ENGLISH	B TYPE	ENGLISH	pág. 79
			FRANÇAIS		한국어	
			DEUTSCH		繁體中文	
			ESPAÑOL		简体中文	
			ITALIANO		DANSK	
			РУССКИЙ		SVENSKA	
			DUTCH		ไทย	
			PORTU.		MELAYU	
	FORMATO	NÃO		-		pág. 79
		SIM		-		
	DATA, HORA	▲ 04/09/01 13:00 ▼		-		pág. 80
		AA/MM/DD		-		
		MM/DD/AA		-		
		DD/MM/AA		-		
	IMPRIMIR	DESLIGADO		-		pág. 80
		DATA		-		
		DAT&HORA		-		
	LÂMPADA.	DESLIGADO		-		pág. 81
		LIGADO		-		
	SOM	CANCELA		-		pág. 82
		BAIXO		-		
		MEIO		-		
		ALTO		-		

Menu de configuração

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
SET	LCD	BAIXO	-	pág. 82
		NORMAL	-	
		ALTO	-	
	VÍDEO	NTSC	-	pág. 83
		PAL	-	
	VISTA R.	DESLIGADO	-	pág. 84
		▲ 1 ~ 5 SEG. ▼	-	
	USB	PC	-	pág. 84
		IMPRESS.	-	
	REINICIA	NÃO	-	pág. 85
		SIM	-	

Nome de arquivo

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato de nomeação.

● Atribuir os nomes de arquivos

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO e DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [ARQUIVO] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

[REINICIA]: Usar reiniciar, o próximo nome de arquivo será configurado de 0001 mesmo depois de excluir tudo ou inserir uma nova placa de memória.

[SÉRIE] : Neste sistema o nome do arquivo será o número seguinte na série do último nome armazenado, independente de qualquer ação realizada tal como a eliminação ou a alteração do formato de arquivo.

Nome de arquivo

INFORMAÇÃO

- O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SA700001.
- Sempre que armazenar uma imagem, o número de arquivo é aumentado por 1. O número de arquivo é nomeado de SA700001 para SA709999 automaticamente, os arquivos 9999 serão armazenados em uma pasta.
- O número da pasta é atribuído seqüencialmente de 100 a 999 conforme a seguir : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Os arquivos da memória seguem as normas de formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras).

Alimentação automática desligada

■ Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado, prevenindo gasto desnecessário da bateria.

● Configurar a alimentação

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO e DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [DESLIGADO] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

Selecionar [CANCELA] : A função de alimentação não será operada.
Selecionar [1~10MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.

INFORMAÇÃO

- Mesmo que as baterias ou adaptador AC forem removidos e inseridas novamente, a configuração de alimentação desligada será preservada.
- Observe que a alimentação automática não opera se a câmera estiver na apresentação de slides, modo PC, gravação de um clipe de filme ou reproduzir um clipe de filme.

Idioma

■ Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD. Mesmo que as baterias ou adaptador CA forem removidos e inseridos novamente, a configuração de alimentação será preservada.

● Configurar o idioma

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO e DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [LANGUAGE] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.
   - Tipo A : inglês, francês, alemão, espanhol, italiano, russo, holandês e português.
   - Tipo B : inglês, coreano, chinês simplificado, chinês tradicional, holandês, sueco, tailandês e da Malásia.

Formatar uma placa de memória

■ Isto é usado para formatar a placa de memória. Se for executar [FORMATO] na placa de memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluidas. Certifiqe-se de fazer o download das imagens importantes para seu computador antes de formatar a placa da memóri.

● Formatar uma placa de memória

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [FORMATO] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.

   Se [NÃO] for selecionado : A placa de memória não será formatada.
   Se [SIM] for selecionado : A [AGUARDE!] mensagem aparece e a placa de memória será formatada. Se for executar FORMATAR no modo Reproduzir, uma mensagem [SEM IMAGEM!] aparecerá.

● Cerifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de placa de memória.
- Nova placa de memória, placa de memória não formatada.
- Uma placa de memória tem um arquivo que esta câmera não pode reconhecer ou que foi tirada por outra câmera.

● Formate sempre a placa da memória usando esta câmera. Se inserir uma placa de memória que foi formatada usando outras câmeras, os leitores da placa de memória ou PCs, você obterá uma mensagem [ERRO PLACA!].

Configurar a data, hora e tipo de dados

■ Você pode alterar o dia e a hora que serão exibidos nas images capturadas e configurar o tipo de dados.

● Configurar dia/hora & Selecionar o formato do dia

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [DATA, HORA] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Botão DIREITO : Seleciona o ano/mês/dia/hora/tipo de dados.

Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal [DATA, HORA] se não o cursor for o primeiro item da configuração de data e hora.Em todos os casos, o cursor será deslocado para a esquerda de sua posição atual.

Botão ACIMA ou ABAIXO : altera o valor de configuração.

- Tipo de data

[AA/MM/DD] : ano /mês/ dia [MM/DD/AA] : mês / dia / ano

[DD/MM/AA] : dia /mês/ ano

Imprimi os dados gravados

■ Não existe opção para incluir DIA/HORA nas imagens paradas.

● Impressão da data

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [IMPRIMIR] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

[DESLIGADO] : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.

[DATA] : Somente DIA será impresso no arquivo de imagem.

[DAT&HORA] : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.

Imprimi os dados gravados

INFORMAÇÃO

- Dia & Hora são impressos no lado direito do fundo do monitor LCD.
- Dia será impresso como configuração DATE TYPE [Hora: Minuto].
- A HORA é impressa da seguinte forma: [Hora: Minuto: Segundo] e horas são mostradas ao usar o relógio de 24 horas.
- A função de impressão é aplicada somente para a imagem parada.

Lâmpada de função

■ Você pode ligar e desligar a lâmpada de função localizada na frente da câmera.

● Configurar a lâmpada de função

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [LÂMPADA.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

Se [DESLIGADO] for selecionado : A lâmpada de função não acenderá.
Se [LIGADO] for selecionad : A lâmpada de função acenderá.

● Descrição para a lâmpada de função

Função	Descrição
Ligado	A lâmpada azul pisca e depois é desligada quando a câmera estiver pronta para tirar a fotografia.
Depois de tirar a fotografia	A lâmpada azul pisca uma vez.
Ao gravar um filme	A lâmpada azul pisca em um intervalo de 1 segundo.
Ao gravar voz	A lâmpada azul pisca em um intervalo de 1 segundo.
Após selecionar o modo controlador remoto	A lâmpada azul pisca em um intervalo de 1 segundo.
Enquanto o contador automático estiver funcionando	*A lâmpada funcionará ao usar o contador automático mesmo se a sua configuração for definida para desligado. (consulte a página 36)

Som

■ Se condigurar o som da operação para ON, diverssos sons serão ativados para o início da câmera, quando o botão for pressionado e se existir um erro com a placa, para que você possa estar ciente do status de operação da câmera.

● Configurar os sons da câmera

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [SOM] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.
   - Submenu [SOM] : CANCELA/ BAIXO/ MEIO/ ALTO

Brilho do LCD

■ Você pode ajustar o brilho do LCD.

● Ajustar o brilho do LCD

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [LCD] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.
   - Submenu [LCD] : BAIXO, NORMAL, ALTO

Selecionar tipo de saída de vídeo

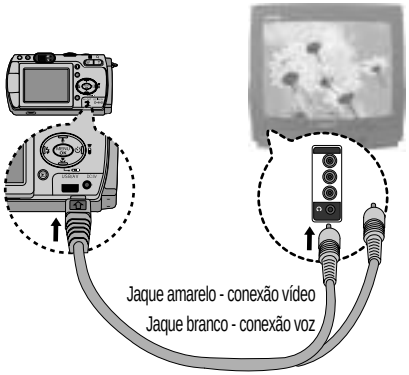
■ O sinal de saída de filme da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) em que a câmera estiver sendo conectada.
O modo PAL é compatível somente ao BDGHI.

● Configurar tipo de saída de vídeo

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERO/DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [VÍDEO] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Submenu [VÍDEO] : NTSC, PAL

● Conectando a um monitor externo.

No modo GRAVANDO/REPRODUZINDO, você pode visualizar as imagens paradas ou clipes de filme armazenados conectando a câmera a um monitor externo através do cabo V/A. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.



INFORMAÇÃO

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Ao usar o monitor tipo PAL, aparecerá um quadro escuro na parte inferior do monitor.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo ao monitor LCD.

Visualização rápida

■ Se ativar Quick View antes de capturar uma imagem, você pdoe visualizar a imagem que acabou de capturar no monitor LCD para o configuração da duração na configuração [VISTA R.]. A visualização rápida é apenas possível com as imagens paradas.

● Configurar Quick View

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [VISTA R.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

[DESLIGADO] : A função visualização rápida não pode ser ativada.
[1 ~ 5 SEG.] : a imagem capturada é rapidamente exibida durante a hora selecionada.

Conectar um dispositivo externo (USB)

■ Você pode selecionar um dispositivo externo onde deseja conectar a câmera usando o cabo USB.

● Selecionar um dispositivo externo

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [USB] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

[PC] : Selecione isto se quiser conectar a câmera ao seu computador. Consulte a página 107 para obter instruções sobre como conectar a câmera ao seu computador.

[IMPRESS.] : Selecione isto se quiser conectar a câmera a sua impressora. Consulte a página 71 para obter instruções sobre como conectar a câmera a sua impressora.

Inicialização (RESET)

■ Todas as configurações de menu e função da câmera serão restauradas aos seus valores padrões. Portanto, os valores para DAT&HORA, IDIOMA e VÍDEO não serão alterados.

● Inicializar a câmera

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
3. Selecione [REINICIA] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão restauradas aos seu valore padrões.

Se [SIM] for selecionado : As configurações serão restauradas aos seu valore padrões.

Configurar o menu MINHA CONFIGURAÇÃO

■ Você pode configurar a imagem e os sons de início e do obturador. Cada modo de funcionamento da câmera (com a exceção do modo de gravação de voz) tem o menu MINHA CONFIGURAÇÃO.
Os itens indicados pela ▭ são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Sub menu		Página
	IM. INIC	DESLIGADO	IMG. 1	pág. 86
		IMG. 2	IMG. 3	
	SOM IN.	DESLIGADO	SOM 1	pág. 87
		SOM 2	SOM 3	
	SOM OBT.	DESLIGADO	SOM1 OBT	pág. 87
		SOM2 OBT	SOM3 OBT	

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Iniciar uma imagem

■ Você pode selecionar a imagem que é primeiro exibida no monitor LCD sempre que a câmera for ligada.

● Configurar uma imagem de início

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [MINHA CÂMERA].
3. Selecione [IM. INIC] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.

INFORMAÇÃO

● Use uma imagem salva para a imagem de início com a [LOGO] no menu [REDIMENSIONAR] no modo de reprodução.
● A imagem de início não será excluída excluindo todas as imagens ou o menu [FORMATO].

Iniciar o som

■ Você pode selecionar o som que está ativado sempre que a câmera estiver ligada.

● Configurar o som de início

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [MINHA CÂMERA].
3. Selecione [SOM IN.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

Som do obturador

■ Você pode selecionar o som do obturador.

● Selecionar o som do obturador

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ESQUERDO/DIREITO e selecione a guia do menu [MINHA CÂMERA].
3. Selecione [SOM OBT.] pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o botão DIREITO.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões ACIMA/ABAIXO e OK.

Notas importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta un idade contém os componentes eletrônicos de precisão.
Não use para armazenar esta unidade nos seguintes locais.
- As áreas expostas a alterações severals em temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- As áreas expostas a luz solar direta ou dentro de um veículo em clima quente.
- Ambiente de alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com materiais explosivos ou altamente inflamáveis.

■ Não permita que a unidade entre em contato com poeira, mercadorias de vinil ou substâncias químicas, tais como inseticidas, por um período extenso.

■ Areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.
- Não permita que areia entre na unidade quando usá-la em praia, duna ou outras áreas onde houver grande quantidade de areia.
- Caso contrário poderá causar falha ou funcionamento precário permanentemente.

■ As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para quente e úmido, é possível ocorrer condensação no circuito elétrico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A umidade construida pode também ocorrer na placa da memória. Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a placa. Espere até que a umidade tenha sido dispersa.

■ Cuidado ao usar as lentes
- Se as lentes estiverem em contato com a luz solar direta, poderá causar descoloração e deterioração do sensor da imagem.
- Tenha cuidado em não deixar impressões digitais ou substâncias excessivas na superfície das lentes

■ Quando a câmera digital não for usada por um longo tempo, pode ocorrer uma descarga elétrica. Seria ideal remover as baterias e a placa de memória se a câmera não for usada por algum tempo.

Notas importantes

■ Se a câmera ficar exposta à interferência eletrônica, ela se desligará para proteger a placa de memória.

■ Manutenção da câmera

- Use uma escova suave (disponível em lojas de fotografia) para limpar suavemente as lentes e montagens do LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc.
  Isto pode danificar a armação da câmera e afetar o seu funcionamento. O manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

■ Não tente desmontar ou alterar a câmera.

■ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash.
Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

■ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

Indicador de Advertência

■ Há vários sinais de aviso que podem aparecer no display do LCD:

Indicador de Advertência	Causas	Solução
ERRO PLACA!	- Erro da placa de memória	- Desligue e ligue a câmera novamente. - Insira a placa de memória novamente - Formate a placa de memória (pág. 79)
PLACA CHEIA.!	- Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia.	- Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória. - Exclua os arquivos desnecessários das imagens para liberar a memória.
SEM IMAGEM!	- Não existem imagens armazenadas na placa de memória	- Tire fotografias. - Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.
SEM PLACA!	- Uma placa não foi inserida. - A câmera não pode reconhecer a placa de memória.	- Insira a placa de memória. - Insira a placa de memória novamente. - Desligue e ligue a câmera novamente.
ERRO ARQUIVO!	- Erro de arquivo - Erro da placa de memória	- Formate a placa de memória - Entre em contato com a assistência técnica
BATERIA VAZIA!	- A bateria está descarregada.	- Insira baterias novas
PLACA BLOQUEADA!	- A placa de memória está bloqueada	- SD: deslize o interruptor de proteção para a parte superior da placa de memória.
ILUMINAÇÃO BAIXA	- Ao tirar as fotografias em locais escuros	- Use um tripé e tire as fotografias no modo Fotografia flash.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

■ Verifique o seguinte

Sintoma	Causas	Solução
A câmera não liga.	- A bateria está descarregada. - O adaptador de alimentão AC não está conectado. - As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.	- Insira baterias novas - Conecte o Adaptador AC Power - Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
A alimentação da câmera é interrompida enquanto estiver em uso	- As baterias estão esgotadas - A câmera é desligada automaticamente. - A tomada do adaptador não está bem conectada.	- Insira baterias novas - Deslize o botão de alimentação para reativar a câmera - Remova e reinsira a tomada.
As baterias se descarregam rapidamente.	- A câmera sendo usada em baixas temperaturas.	- Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de uma casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotos.
A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada.	- Uma placa não foi inserida. - Não existe capacidade de memória insuficiente - A placa de memória não foi formatada - A placa da memória está exaurida - A alimentação da câmera está desligada. - As baterias estão esgotadas - A placa de memória está bloqueada. - As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.	- Após desligar a câmera, insira uma nova placa de memória. - Exclua os arquivos de imagens desnecessários - Formate a placa de memória (pág. 79) - Insira uma nova placa - Ligue a câmera. - Insira baterias novas - Consulte a mensagem de erro [PLACA BLOQUEADA!] (pág. 90) - Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada.	- A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário.	- Remova /re-insira as baterias e o alternar para câmera ligada

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
As imagens não estão nítidas.	- Uma imagem foi tirada dentro de 0.8m do objeto sem configurar um modo macro apropriado. - Tirar uma imagem além do alcance do flash - A lente está manchada ou suja.	- Se o objeto está a uma distância menor de 0,8m, selecione o modo de tomada macro. - Tirar uma imagem dentro do alcance do flash - Limpar as lentes
O flash não dispara.	- O modo flash off foi selecionado	- Desative o modo flash off.
Visualiza dia e hora incorretos.	- O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão.	- Restabeleça o dia e hora corretos.
Os botões da câmera não funcionam.	- Funcionamento defeituoso da câmera fotográfica.	- Remova /re-insira as baterias e o alternar para câmera ligada
Um erro de placa ocorreu enquanto a placa de memória esta na câmera.	- Formato de placa incorreto	- Formate novamente a placa de memória (pág. 79)
As imagens não são reproduzidas.	- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)	- Não altere o nome do arquivo de imagem

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
A cor da imagem é diferente da cena original.	- A configuração do balanço do branco está incorreta	- Selecione o balanço do branco adequado
Imagens fotográficas estão muito claros.	- Exposição excessiva	- Restabeleça a compensação de exposição.
Não existe imagem no monitor externo.	- O monitor externo não está bem conectado à câmera. - Existe arquivos incorretos na placa de memória.	- Revise os cabos de conexão. - Insira uma placa que tem arquivos corretos.
Ao usar o Explorer do pc, o arquivo [Removable Disk] não é exibido.	- A conexão do cabo está incorreta. - A câmera está desligada. - Não há baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de CA não está conectado. - O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0~10.3. Outra alternativa é que o PC não é compatível com a USB. - O controlador da câmara não está instalado.	- Revise a conexão. - Ligue a câmera. - Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador. - Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0~10.3no PC que dá suporta à placa de USB. - Instale [USB Storage Driver].

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/1.8" CCD
	Efeitos de pixels	Aprox. 7.0 megapixels
	Total de pixels	Aprox. 7.4 megapixels
Lente	Distância de focalização	Lente Schneider f = 7.7 ~ 23.1mm (Filme equivalente de 35mm: 38~114mm)
	Nº de F	F2.7 ~ F4.9
	Zoom digital	Modo Imagem parada: 1.0X ~ 5.0X Modo Reproduzir: 1.0X ~ 12.0X (depende do tamanho da imagem)
Visor	Visor óptico	Visor ótico de imagem real
	Monitor LCD	LCD TFT colorido de 2.0" (117.600 pontos, Girar o LCD)
Focalização	Tipo	Focalização automática TTL, Focalização manual
	Faixa	Normal : 80cm ~ infinito Macro : 4 ~ 80cm (Amplo), 30 ~ 80cm (Teleobjetivo)
Obturador	Tipo	Obturador mecânico e eletrônico
	Velocidade	2 ~ 1/2,000 seg. (Manual, Modo Cena noturna : 15 ~ 1/2,000 seg.)
Exposição	Controle	Programa AE/Prioridade do obturador AE/Prioridade de abertura AE ou Exposição manual Medição : Multi, Puntual
	Compensação	±2.0EV (0.5EV etapas)
	Equivalente a ISO	Auto, 50, 100, 200, 400
Flash	Modos	Automático, Automático & Redução do efeito olho vermelho, Sincronização lenta, Flash de preenchimento, Flash desativado
	Faixa	Amplo : 0.3 ~ 3.0m, Teleobjetivo : 0.3 ~ 2.0m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 6 seg.
Nitidez		Suave, normal, vívido
Efeito		Normal, B & P, Sépia, NEGATIVE, RGB
Equilíbrio de branco		Automático, Luz de dia, Nebuloso, Fluorescente_L, Fluorescente_H, Tungstênio, Personalizado
Gravação de voz		Gravação de voz (máx. 1 hora) Memo de voz na imagem parada (máx. 10 seg.)
Impress da data		Data&Hora, Data, Desligado (selecionável pelo usuário)
Tomada	Imagem parada	Modos : Automático, Programa, A/S/M, Minha Configuração, Voz, Noite, Cena * Cena : Retrato, Crianças, Paisagem, Close-up, Por do sol, Nascer do sol, Luz de fundo, Fogos de artifício, Praia & Neve, Texto Tomada : Individual, Continuo Disparador automático : 2 seg., 10 seg. Controle remoto (opcional)
	Clipe de filme	Com áudio (tempo de gravação: depende da capacidade da memória) Tamanho : 640x480, 320x240 Taxa de enquadramento: 30 fps, 15 fps
Armazenamento	Meio	Placa SD / MMC (até 512MB garantido)
	Formato do arquivo	Imagem parada : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Clipe de filme : MOV (MPEG-4) Audio : WAV (G.711)

Especificações

Armazenamento	Tamanho da imagem	3072 : 3072X2304 pixels, 2816 : 2816X2112 pixels, 2592 : 2592x1944 pixels, 2272 : 2272x1704 pixels, 2048 : 2048x1536 pixels, 1600 : 1600x1200 pixels, 1024 : 1024x768 pixels, 640 : 640x480 pixels
	Capacidade (SD / 32MB)	3072 : TIFF 1, Super Fino 8, Fino 16, Normal 24 2816 : TIFF 1, Super Fino 10, Fino 19, Normal 29 2592 : TIFF 1, Super Fino 11, Fino 23, Normal 35 2272 : TIFF 2, Super Fino 15, Fino 30, Normal 45 2048 : TIFF 3, Super Fino 18, Fino 36, Normal 53 1600 : TIFF 5, Super Fino 30, Fino 61, Normal 91 1024 : TIFF 12, Super Fino 70, Fino 130, Normal 183 640 : TIFF 29, Super Fino 183, Fino 305, Normal 458 * Estes números são obtidos de acordo com condições de padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.
Reprodução da imagem	Tipo	Imagem individual, Imagem em miniatura, Apresentação de slides, Clipe de filme
	Editar	Recortar, Redimensionar
Interface		Conector digital de saída : USB 2.0 Áudio: Mono Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) Conector de entrada de alimentação CD: 5.0V
Fonte de alimentação		Bateria primária: 2 x AA alcalina(capacidade elevada), lítio, Ni-Mn(capacidade elevada), Ni-Zn(capacidade elevada)/1 x CR-V3 Bateria recarregável: 3,7V Li-ion (SLB-1437), 2 x AA Ni-MH(acima de 2.300 mAh), Ni-Cd(acima de 1.100 mAh) /1 x I-pacote (SBP -1303) Adaptador CA: SAC-51 * A inclusão da bateria pode variar dependendo do local da venda.
Dimensões(L x A x C)		106.5 x 57 x 38.5 mm
Peso		190g (sem as baterias e a placa)
Temperatura de operação		0 ~ 40 ℃
Umidade de operação		5 ~ 85 %
Programa	Unidade da câmera	Unidade de armazenagem (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0 ~ 10.3)
	Aplicativo	Digimax Viewer, QuickTime Player, ArcSoft PhotoImpression, Digimax Reader
Características especiais		Clipe de filme MPEG-4 VGA 30fps Monitor LCD de rotação 2.0” Uma função exclusiva: 9 fonte de alimentação diferentes Converte as imagens de texto digitalizadas em documento editável Uma lente Schneider superior de nível mundial Macro de 4cm

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

* Todas as marcas registradas são de propriedades de seus respectivos proprietários.

Notas sobre o programa

Leia com cuidado este manual de instruções antes de usá-lo.

- O programa anexado é um driver de câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para o Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidos em parte ou totalmente.
- Os direitos autorais para o programa são licenciados apenas para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por falha técnica, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos, ser responsáveis por quaisquer formas de danos ocasionados por uso incorreto.
- Usar computador portátil, de mesa ou sistema operacional que não sejam garantidos pelo fabricante não receberá cobertura da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário a existência do conhecimento básico sobre computadores e de O/S (sistemas operacionais).

Requisitos de sistema

Para Windows	Para Machintosh
PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz)	Power Mac G3 ou o mais recente
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9.0~10.3
Mínimo de 32 MB de RAM (XP : 128 MB) 140MB de espaço disponível no disco rígido	Mínimo de 64 MB de RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Driver CD-ROM	Driver CD-ROM
Monitor compatível colorido de 16 bits 800x600 pixels, (recomenda-se a exibição colorida de 24-bit)	QuickTime 6.0 ou mais recente para clipe de filme

Sobre o programa

Depois de inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera no driver, a seguinte janela deve ser automaticamente executada.
Antes de conectar a câmera no computador, é necessário instalar a unidade da câmera.

■ Driver da câmera : Isto possibilita a transferência da imagem entre a câmera e o computador.
Esta câmera utiliza uma unidade de armazenamento USB como unidade da câmera. Pode-se usar a câmera como leitor de placa USB. Após a instalação da unidade e conexão desta câmera ao computador, pode-se efetuar a busca do [Removable Disk] no [Windows Explorer] ou no [My computer]. A unidade de armazenamento USB é fornecida somente para Windows. A unidade USB para MAC não está incluído com o aplicativo CD. Entretanto, você pode usar a câmera com a câmera com o Mac OS 9.0 ~ 10.3.

■ QuickTime Player : O programa para reproduzir os filmes QuickTime (.mov) pode também reproduzir arquivos de filme compactados com o MPEG4 codec.

■ Digimax Viewer : Este é um programa para visualizar as imagens armazenadas.
Você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do computador. Você pode também copiar, mover ou excluir as imagens e aumentar os seus tamanhos com o Digimax Viewer. Este programa é compatível somente com o Windows.

■ PhotoImpression : Programa de edição de imagem.
Você pode editar ou armazenar as imagens paradas armazenadas na câmera.
Este programa é compatível somente com o Windows.

■ Digimax Reader: programa de reconhecimento de texto
É possível salvar uma imagem que foi capturada no modo TEXTO como um arquivo de texto com este programa. Este programa é apenas compatível com o Windows.

* Verifique os requisitos do sistema (página 96) antes de instalar o driver.
* Pode demorar 5~10 segundos para executar o programa de instalação automática dependendo da capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório do driver de CD-ROM.

Configurar o programa

Para usar esta câmera com um PC, instale o programa primeiro. Uma vez instalada, as imagens fotográficas armazenadas nela poderão ser transferidas para um PC e serem editadas por um programa de edição.

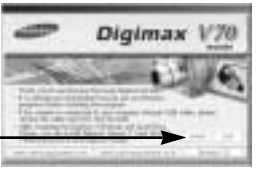
INFORMAÇÃO

- Desative os outros programas antes de instalar o programa.
- Antes de instalar o programa, desconecte a conexão USB.

Visite a homepage da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com : English
http://www.samsungcamera.co.kr : Korean

1. Clique no menu [Install] no quadro Execução automática.
   O driver da câmera é instalado automaticamente.

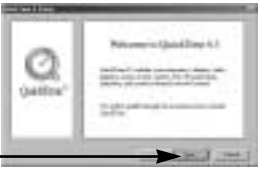


[Clique!].

2. A instalação está completa.
   Clique no botão [Finish].

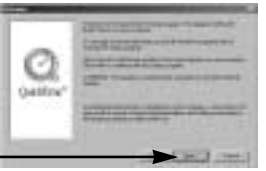
[Clique!].

3. Clique em [Next >] para iniciar a instalação do QuickTime.



[Clique!].

4. Uma janela de boas vinda aparecerá.
   Clique em [Next >] para mover para a próxima etapa.



[Clique!].

Configurar o programa

5. A janela Acordo de licença do programa aparecerá solicitando se concorda com a licença. Use o botão a esquerda inferior para selecionar o idioma desejado e depois clique em [Agree] para aceitar o acordo de licença. A instalação continuará para o próximo estágio. Se não concordar com o acordo de licença, clique em [Disagree]. A instalação será cancelada. Se o idioma de sua escolha não estiver listado, selecione [English].

6. Será aberta uma janela solicitando a seleção da pasta de destino onde os arquivos será copiados. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos em outra pasta, clique em [Browse...] e selecione a pasta que deseja.

[Clique!].

7. A janela Escolha o tipo de instalação será aberta. Clique [Next >].
   - [Minimum] : A instalação requer apenas os arquivos
   - [Recommended] : Instale os arquivos requeridos e mais comumente arquivos opcionais usados.
   - [Custom] : Permite instalar apenas os componentes que escolher.

[Clique!].

8. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].

[Clique!].

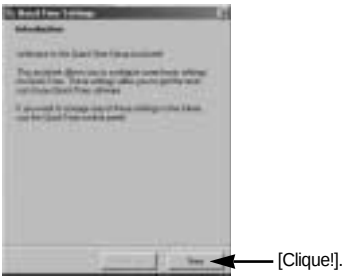
9. A janela de registro de entrada aparece. Digite seu nome e organização nos campos respectivos e depois clique em [Next >]. Não é necessário digitar um número de registro.

[Clique!].

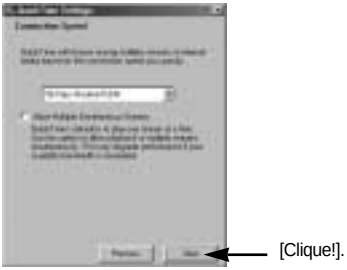
Configurar o programa

※ A pasta do programa QuickTime será exibida. Clique no botão Close (Fechar) para fechar a pasta.

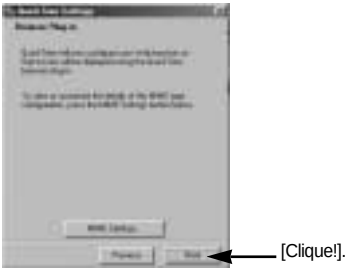
10. As configurações do QuickTime – A janela de introdução aparece. Clique em [Next >].



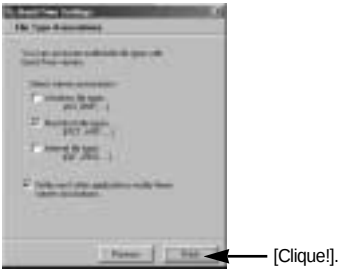
11. Configure a taxa de transferência para fazer o download do conteúdo a partir da Internet e depois clique em [Next >](Avançar).



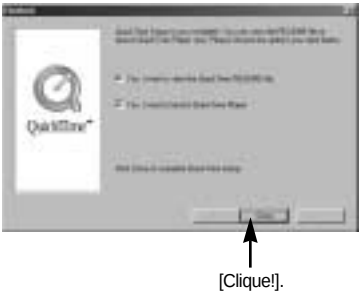
12. Configurar seu navegado para QuickTime plug-in. Clique em [Next >].



13. Especifique os tipos de arquivos que deseja associar com o QuickTime. Clique em [Finish].



14. A instalação está completa. Clique em [Close].



Configurar o programa

* O QuickTime Player será lançado abrindo o arquivo leia-me e a janela Etapa 15 será aberta. Clique nos botões Fechar 1 e Fechar 2 para sair do programa.

[Feche o botão 1.]

[Feche o botão 2.]

15. A janela onde você pode escolher o programa que deseja instalar. Clique em [Install]. Para obter mais informações sobre o programa, consulte a página 97.

[Clique!].

※ Se for selecionar [Cancel], a instalação do programa será cancelada.

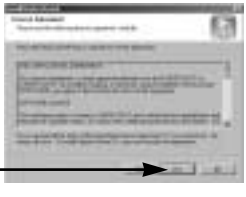
16. A janela de instalação do [Digimax Viewer 2.1] será exibida como mostra ao lado.
Clique no botão [Next >].

[Clique!].

INFORMAÇÃO

● Se você selecionar [Cancel] na etapa 16, uma janela para instalar PhotoImpression será exibida.

17. A janela de confirmação do programa será exibida. Caso confirme, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

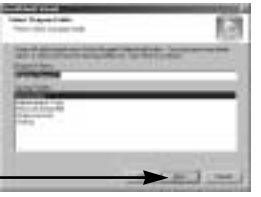


[Clique!].

Configurar o programa

18. A janela de destino será aberta.
Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] e escolha a pasta que deseja.

19. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique no botão [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].



20. A instalação do Digimax Viewer foi concluída com sucesso. Clique no botão [Finish] para instalar o PhotoImpression. O sistema não é reiniciado mesmo que a opção [Yes, I want to restart the computer now] (Sim, eu quero reiniciar meu computador agora) seja selecionada.
* É possível que o quadro 20 não seja exibido de acordo com os requisitos do sistema.

21. A instalação do Digimax Viewer está concluida. A janela de instalação do Photo Impression será exibida como mostra a seguir. Clique no botão [OK].

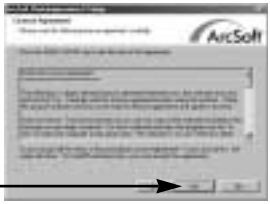
INFORMAÇÃO

● Se selecionar [Cancel] na etapa 21, a janela para instalar Digimax Reader será exibida.

22. Uma janela de boas-vindas será exibida.
Clique no botão [Next >].

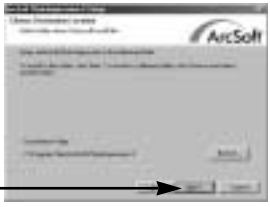
Configurar o programa

23. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.



[Clique!].

24. A janela de destino será aberta.
Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse...] e escolha a pasta que deseja.



[Clique!].

25. A janela [Select components](Selecione componentes) será exibida.
Clique no botão [Next >].

[Clique!].

26. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique no botão [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].

[Clique!].

Configurar o programa

27. A instalação do PhotoImpression está concluída. Clique no botão [Finish] para iniciar a instalação do Digimax Reader. O sistema não será reiniciado até que selecione a opção [Yes, I want to restart the computer now].
*O quadro 27 talvez não apareça de acordo com os requisitos do sistema.

28. Será exibida uma janela conforme mostrado ao lado. Clique no botão [INSTALL].

- Clique no botão [MANUAL] e instruções sintéticas serão exibidas sobre como usar o Digimax Reader.
- Clique no botão [EXIT] e a instalação do Digimax Reader será cancelada e a janela de reiniciar aparecerá.

29. Será aberta uma janela. Clique no botão [Next >] .

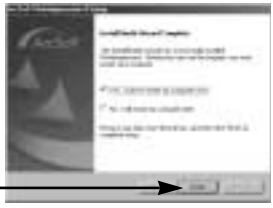
30. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

31. A janela de destino será aberta. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] e escolha a pasta que deseja.

Configurar o programa

32.A instalação foi concluída. Para aplicar as alterações, é necessário reiniciar o computador. Selecione [Sim, eu quero reiniciar meu computador agora](Yes, I want to restart my computer now). [Sim, eu quero reiniciar meu computador agora] e clique em [OK].

*Aparecerá o quadro 32 de acordo com os requisitos do sistema. Clique no botão [Finish] para reiniciar o computador.



33. Após o reinício do seu computador, conecte o computador à câmera usando o cabo USB.

34. Ligue a câmera. [Encontrado novo assistente de hardware] aparecerá e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se já instalou alguma vez um programa de visualização de imagem ou seu SO é Windows XP, o programa de visualização será aberto. Se o programa de visualização de imagem se abrir, a unidade da câmera foi configurada com sucesso.

35. Se for possível ver [Disco removível] (Removable Disk) sob [Meu computador](My computer), a instalação da unidade da câmera será bem sucedida. Agora você pode transferir arquivos de imagem da câmera para o computador via o cabo USB.

Configurar o programa

INFORMAÇÃO

- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- No sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo Encontrou novo assistente de hardware é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido (para Windows 98 e 98 SE).
- Ao conectar a câmera no seu computador, é recomendável que use o adaptador de alimentação CA.
- Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Depois de instalar a unidade da câmera, é possível reiniciar seu computador.
- Se for conectar a câmera ao computador antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e computador.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
  1. Exclua a unidade da câmera (pág. 110) e reinstale-a novamente.
  2. Consulte as PMF(pág. 119) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
  3. Se a unidade de processamento central de seu computador estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera. (http://www.samsungcamera.com)

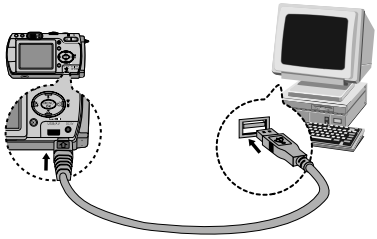
Iniciar modo PC

- Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a câmera passará automaticamente para o "modo conexão com o computador".
- Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.
- A lâmpada de focalização automática piscará ao transferir os arquivos usando a conexão USB.

■ Conectar a câmera ao PC

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera.
3. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
4. Pressione o botão ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [CONFIGURAÇÃO].
5. Selecione [USB] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
6. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [PC] e depois pressione o botão OK.
7. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
8. Conectar o computador e a câmera pelo cabo USB.
   - Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
   - Insira a tomada grande do cabo USB na porta USB do computador.
   - As tomadas devem estar firmemente inseridas.

※ Se selecionou [IMPRESS.] na etapa 6, ao conectar a camera no seu computador, a mensagem [AGUARDE!, USB I/F PRINTER] será exibida no monitor LCD e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 3 e assim por diante.



■ Desconecte a câmera e o PC: consulte a página 112 (consulte a seguinte página.).

INFORMAÇÃO

- A câmera deve estar instalada antes de usar o modo PC.
- Para manter as baterias recarregadas, é recomendado o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

Iniciar modo PC

■ Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. No visor do seu computador, selecione [My computer] e clique duas vezes em [Removable Disk →DCIM →100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

4. Um menu de sobreposição será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   - [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copy] : copia arquivos.

5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

Iniciar modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].

7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.

- Ao usar o [Digimax Viewer], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

Remover a unidade USB para Windows 98SE

■ Para remover a unidade USB, consulte o processo mostrado abaixo.

1. Rastreie [Start →Settings] e clique em [Control Panel].

2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs].

3. A janela [Add/Remove Programs Properties] será aberta. Clique no botão [Digimax V70] e em [Add/Remove].

4. A desinstalação está completa.
Clique no botão [Finish] e a janela desaparecerá.

Disco removível

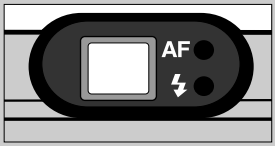
■ Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág. 98) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao computador com o cabo USB.
2. Clique em [Removable Disk] sob [My computer] ou em [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM →100SSCAM) podem ser transferidos para o computador.

INFORMAÇÃO

Informações importante referente ao disco removível

- O indicador [Removable Disk] não será mostrado quando a câmera estiver desligada ou o cabo USB for removido.
- Recomenda-se copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
- Quando carregar as imagens do computador para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que j estão armazenadas na memória.
- Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQUIVO!] aparecerá no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.



- A lâmpada de status da câmera piscará quando um arquivo for transferido (copiado ou excluído) entre o computador e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB no Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.
- Se seu PC não tiver o Windows 2000 Service Packs 4, a USB 2.0 não poderá ser operada corretamente. Neste caso, é necessário instalar o Windows Service Pack 4.

Remova o disco removível

■ Windows 98SE

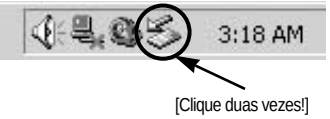
1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo, Se a lâmpada de focalização automática piscar é necessário esperar até que a lâmpada acenda
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem diferir da exibição real de acordo com o Windows O/S.)

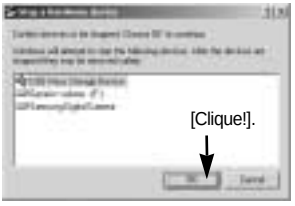
1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo, se a lâmpada de focalização automática piscar é necessário esperar até que a lâmpada acenda.

2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

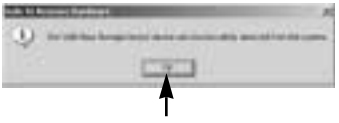


3. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta.Selecionar [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].



Remova o disco removível

6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

[Clique!].

7. Desconecte o cabo USB.

Configurar a unidade USB para MAC

1. A unidade USB para MAC não está inclusa com o CD do programa, pois o MAC OS suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. É possível verificar a versão do MAC OS durante a inicialização do MAC OS. Esta câmera é compatível com o MAC OS 9,0 ~ 10,3.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera no MAC.

Usar a unidade USB para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho para exibir a pasta da memória.
2. Selecione um arquivo de imagem fotográfica e copie ou transfira para o MAC.

CUIDADO

● Para Mac OS 10,0 ou versão mais avançada
: Faça o upload do computador para a câmera primeiro e depois remova o disco removível com o comando Extract.

Digimax Viewer 2.1

■ Este programa é compatível somente com o Windows.

1. Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs →Samsung →Digimax Viewer 2.1 →Digimax Viewer 2.1] então o Digimax Viewer 2.1 será aberto.

2. Se a opção [Auto Launch] for seleccionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.

3. Você pode usar facilmente o programa Digimax viewer 2.1 enquanto oferece um menu arquivo e barra de ferramenta. E, pode usar o menu de sobreposição. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

As funções Digimax Viewer são listadas abaixo.
- Funções básicas : Copy, Move, Delete, Rotate, Rename, changing file type, Resize, Property.
- Função avançada : Print, Slide show, Export, Sending e-mail, On-line print, Web album etc.

INFORMAÇÃO

- Antes de excluir as imagens armazenadas na câmera, faça o download daquelas que deseja salvar em seu computador.
- Consulte o menu [Help] no Digimax Viewer 2.1 para obter mais informações.

Usar o PhotoImpression

Com o Photo Impression você pode editar ou armazenar as imagens paradas que instalou da câmera. O programa está disponível apenas na versão Windows.
Para iniciar o programa clique em [Start → Programs → ArcSoft PhotoImpression → PhotoImpression]. A seguinte tela aparecerá.

[Botão Ajuda]

[Botão Comando]

[Botão Ferramenta]

Você pode usar o PhotoImpression para executar as seguintes tarefas.

■ Botão Comando

Botão	Descrição
	Importa uma imagem de um álbum, uma pasta de fonte ou a câmera/scanner ou captura as tomadas de tela de onde está sendo visualizada no monitor atual.
	Selecione Cortar, Redimensionar, Editar imagem, Inserir texto, Aumentar a imagem, Inserir efeitos ou camadas.
	Executa Inserir quadro, Inserir bordas, Inserir calendário, Inserir cartão de boas-vinda, Inserir modelo ou conectar com outros programas.
	Salva a imagem editada e envia um e-mail ou usa-o como a imagem de fundo.
	Exibe a imagem editada de acordo com as suas preferências.

Usar o PhotoImpression

■ Botão Ferramenta

Botão	Descrição	Botão	Descrição
	Redimensiona camada		Gira a camada
	Coloca a camada horizontalmente		Gira todas as camadas
	Desfaz		Refaz
	Copia		Cola
	Exclui a camada		Fecha a imagem

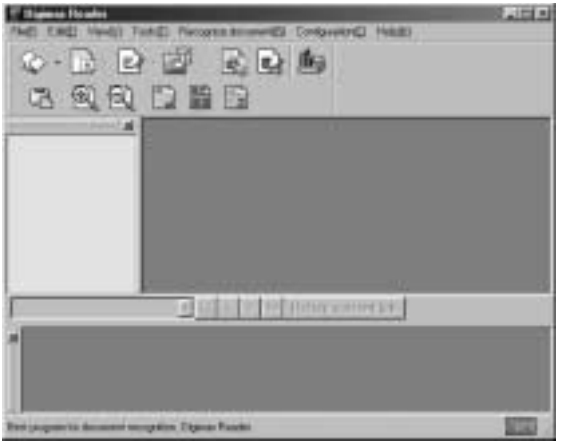
INFORMAÇÃO

● Para obter instrução detalhada sobre como usar a PhotoImpression, consulte a ajuda do programa.

Digimax Reader

■ Digimax Reader: programa de reconhecimento de texto É possível salvar uma imagem que foi capturada no modo TEXTO como um arquivo de texto com este programa. Este programa é apenas compatível com o Windows.
Este programa é compatível somente com o Windows.

■ Para iniciar o programa clique em [Start →Programs →Digimax Reader Eng]. A seguinte tela aparecerá.



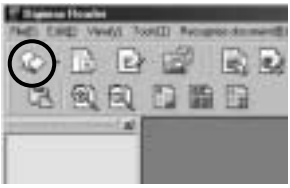
Digimax Reader

■ Como usar o Digimax Reader

1. Conecte a câmera no PC com o cabo USB e faça o download das imagens que foram armazenadas na câmera para o PC.

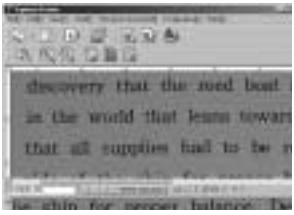
* Consulte a página 107~109 para obter mais detalhes sobre como conectar a câmera e o PC e fazer download de imagens.

2. Execute o Digimax Reader.
3. Clique no ícone Abrir ( ) conforme mostrado ao lado.



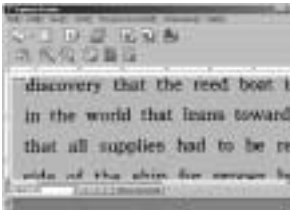
4. Selecione uma imagem que deseja salvar como um arquivo de texto.

* É possível abrir apenas uma imagem que foi tirada com a câmera SAMSUNG.

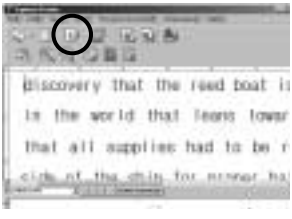


5. Clique no ícone Seção de reconhecimento ( ) para digitalizar a imagem.

6. Uma seção da imagem será selecionada conforme mostrado ao lado.



7. Clique no ícone Reconhecimento ( ) e uma seção que foi selecionada na etapa 6 será reconhecida como texto.



7. Clique no ícone Reconhecimento ( ) e uma seção que foi selecionada na etapa 6 será reconhecida como texto.

9. Selecione um tipo de arquivo que deseja.
Selecione o tipo de arquivo: *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

INFORMAÇÃO

- Para obter uma imagem que pode ser reconhecida como texto:
  - Mantenha uma distancia de 20 cm entre o objeto e a câmera.
  - Verifique se a câmera está no nível perpendicular com o objeto.
  - Evite que a câmera vibre para obter uma imagem de boa qualidade.
- Consulte o menu de ajuda [Help] no Digimax Reader para obter mais informações.

PMF

■ Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera. Recomendamos o uso de um adaptador de AC no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.
→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 98.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.
→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] Ocasionalmente, o computador reconhece a USB como um outro dispositivo.
→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera e remova o cabo USB. Conecte o cabo USB novamente e ligue a câmera.
O computador deve reconhecer a câmera desta vez.

[caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

[caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?

→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.

→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.

→ Verifique a [Universal Serial Bus controllers] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Universal Serial Bus controllers].

Win 98/ME : Rastreie [Start →Settings → Control Panel →System → Device Manager →Universal Serial Bus controllers].

Win 2000 : Rastreie [Start →Settings → Control Panel →System → Hardware → Device Manager →Universal Serial Bus controllers].

Win XP : Rastreie [Iniciar → Painel de controle →Sistema →Hardware → Gerenciador de dispositivo →Controlador de bus serial universal].

Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal Serial Bus controllers]. Além disso, clique duas vezes no controlador host universal USB e no barramento da raiz USB para verificar se o status do dispositivo afirma "Este dispositivo está funcionando corretamente". Se o status do dispositivo afirmar que o dispositivo "não está funcionando corretamente", clique na guia "Driver" (Unidade) e depois em [Update Driver] [Atualizar unidade] ou [Reinstall Driver] [Reinstalar a unidade].

→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 7] Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis. Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 8] Existem outros cabos conectados no PC?

→ A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

[caso 9] Quando abro o gerenciador de dispositivo (clicando em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware)?Device Manager) (Iniciar → (Configurações) → Painel de controle →(Desempenho e manutenção) → Sistema → (Hardware)?Gerenciador de dispositivo), existem entradas 「Unknown Devices 」ou 「Other Devices 」(「Dispositivos desconhecidos」 ou 「Outros dispositivos 」) com um sinal de interrogação amarelo(?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação(!) também ao lado.

→ Clique com o botão direito do mouse na entrada com o sinal de interrogação(?) ou exclamação (!) e selecione "Remove" ("Remover"). Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computador com Windows 98 instalado, remova também a unidade da câmera, reinicie o computador e depois reinstale-a novamente.

→ Clique duas vezes na entrada com o ponto de interrogação (?) ou exclamação, clique na guia “Driver” e depois em [Atualizar o driver] ou [Reinstalar o driver]. Se aparecer uma mensagem solicitando descrever o local do driver de dispositivo apropriado, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
FAX : 002711 4619110
www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66
www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4538-6858
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
http://www.samsungcamera.ru

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864
www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-2407